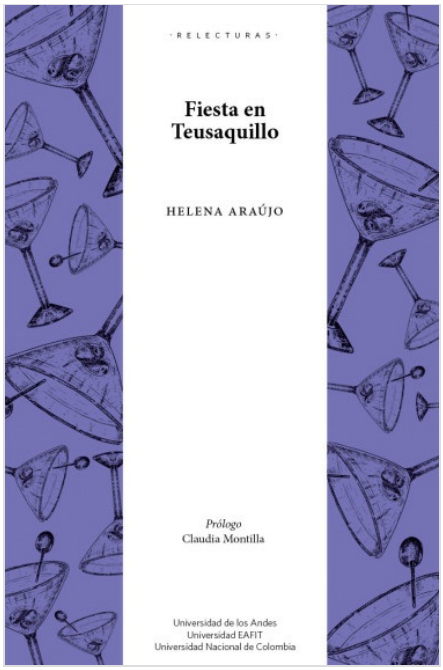
Fiesta en Teusaquillo

Autores

Helena Araújo, Claudia Montilla

Sinopsis

«Sin lugar a dudas, Fiesta en Teusaquillo, que reeditamos al cumplirse los cuarenta años de su publicación, merece una nueva ronda ante el público lector y la crítica. Se trata de una novela “experimental, inteligente y muy compleja”, al decir de Paloma Pérez Sastre, que dialoga con toda una tradición de novelas de mujeres y hace patente un acopio monumental de lecturas, temas y problemas feministas, desde las preguntas de Simone de Beauvoir, cuya obra la autora conoce a profundidad, hasta las exploraciones de sus contemporáneas en Latinoamérica. Una novela que explora y experimenta con las prerrogativas del texto posmoderno, sus juegos textuales e intertextuales y su amplitud de narradores, puntos de vista y tiempos narrativos, y que además conforma, junto con otras obras contemporáneas escritas por colombianas, como Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón (1975), de Albalucía Ángel, Los amores de Afrodita (1983), de Fanny Buitrago, o En diciembre llegaban las brisas (1987), de Marvel Moreno, una constelación de novelas escritas por mujeres dignas de ocupar un lugar relevante en la historia de la novela colombiana experimental moderna.»Tomado del prólogo de Claudia Montilla



Escanea para ver en línea

HA

Sobre el autor

Helena Araújo

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 140 Páginas

ISBN13: 9789587982039

$35.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Claudia Montilla

Se graduó como Filósofa en la Universidad de los Andes en 1987. En 1989 recibió el título de Maestría en Literatura Comparada en la State University of New York y en 1994 terminó su doctorado en la misma universidad. Fue becaria de la Comisión Fulbright para el Intercambio Educativo (1987-1989) y de la State University of New York (1989-1993). En la Universidad de los Andes ha ocupado los cargos de Directora del Departamento de Humanidades y Literatura (1996-1997), Decana de la Facultad de Artes y Humanidades (1997-1999), Directora del Departamento de Lenguajes y Estudios Socioculturales (2002-2005) y nuevamente Decana de la Facultad de Artes y Humanidades entre 2005 y 2015. Fue Profesora Invitada en el programa de Maestría en Español de Middlebury College (Vermont, Estados Unidos) con sede en Madrid (España). Coordinó el Ciclo Básico Uniandino (CBU) entre los años 2002 y 2017. Ha traducido al español varios libros académicos en áreas como historia y antropología. Su principal interés académico es la narrativa inglesa, francesa y norteamericana de los siglos XIX y el estudio de las obras de Jane Austen, George Eliot, las hermanas Brontë, Victor Hugo, Gustave Flaubert, Honoré de Balzac, Stendhal, Emile Zola. Igualmente. ha trabajado la obra de escritores y escritoras estadounidenses del siglo XX. En los últimos años ha estudiado la novela colombiana del siglo XX.

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 27.9 x 21.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 384 Páginas

ISBN13: 9789587982039

$920.533 ARS

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 180 Páginas

ISBN13: 9789587982046

$32.000 COP

Palabras clave

Novela colombiana – siglo xx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen