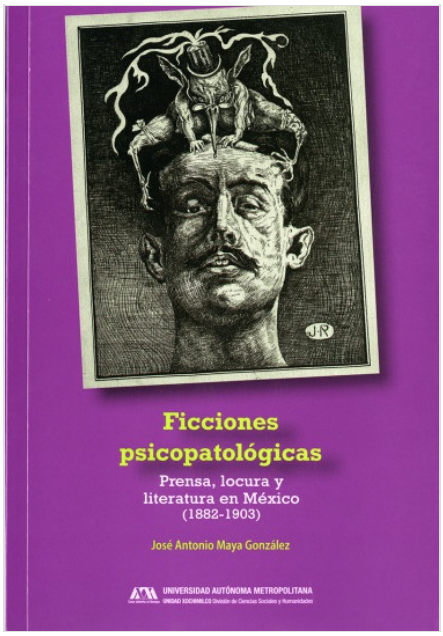
Ficciones psicopatológicas

Prensa, locura y literatura en México (1882-1903)

Autor
José Antonio Maya González

Sinopsis

En las últimas décadas, las producciones de ficción se han convertido en una fuente indispensable para comprender la construcción social de la locura en perspectiva histórica. Ficciones psicopatológicas: prensa, locura y literatura en México (1882-1903) estudia las representaciones sociales de las enfermedades mentales en algunos cuentos, novelas y artículos periodísticos durante el tránsito del siglo XIX al XX. Historizar el proceso de ficcionalización de la demencia implica dimensionar los diferentes canales de circulación de un conjunto de saberes expertos, conocimientos profanos y prácticas literarias en la Ciudad de México. En esta obra desfilan médicos, escritores, periodistas, poetas y funcionarios públicos que participaron en la construcción de una imaginería patológica conforma- da por opiniones, actitudes y valoraciones en torno a la locura urbana; pero también se vislumbran las emociones, las conductas y las motivaciones de una galería de locos literarios examinados con el mismo rigor y seriedad como si de personajes históricos se tratara. Así, las ficciones psicopatológicas se convirtieron en un censor de las discusiones médicas, sociales y culturales de un momento, porque apelaron a los miedos y a las fantasías que suscitaban las psicopatías durante el porfiriato. Este libro busca rescatar esa pluralidad de sujetos -reales y ficticios- representados en la cultura escrita capitalina.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 16 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 255 Páginas

ISBN13: 9786072828452

$600 MXN

Palabras clave

Locura-literatura; Literatura-méxico; Prensa-méxico



Sobre el autor

José Antonio Maya González

Licenciado en psicología por la UAM, maestro en historia por el Instituto de Investigaciones Dr.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

José María Luis Mora y doctor en historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sus líneas de investigación son la historia cultural de la psiquiatría y el estudio de las representaciones sociales de la locura en la medicina mental, la prensa y la literatura durante el tránsito del siglo XIX al XX en México. Es miembro de la Red Iberoamericana de Historia de la Psiquiatría y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Profesor invitado del departamento de Educación y Comunicación de la UAM, Unidad Xochimilco.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen