Ficción y conocimiento

análisis de series de televisión

Autores

Raúl Cuadros Contreras, Patricia Coba Gutiérrez, Luis Daniel Ramírez Orozco, Javier Zúñiga Buitrago

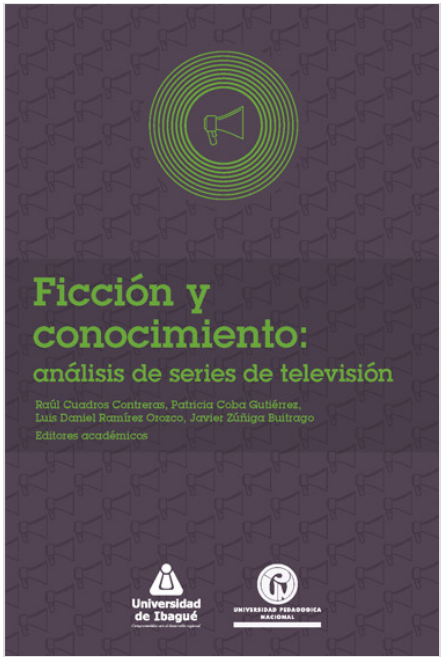
Sinopsis

El auge de la producción y consumo de series de televisión ha incitado a que las conversaciones cotidianas sobre el ocio de asistir a estos formatos vaya más allá y alcance los escenarios académicos para el entendimiento de cómo estas ficciones dialogan con las realidades sociales. En este sentido, el semillero de investigación “Mimesis: narración, estética y formación” propició la reflexión de un grupo de docentes y estudiantes con el ánimo de caracterizar la discursividad de programas televisivos de circulación global, mediante la identificación de sus principales rasgos retóricos, enunciativos y temáticos desde una perspectiva interdisciplinaria y crítica. La intención de las disertaciones derivadas buscó la problematización de las representaciones e imaginarios que la producción televisiva difunde, así como advertir indicios o síntomas relevantes de la sociedad contemporánea que dichos relatos manifiestan. Resultado de ello es el presente libro, conformado por el análisis de los elementos constitutivos de diez series de televisión, a saber: Breaking Bad, Black Mirror, Game of Thrones, Orange is the New Black, Punisher, Ash vs. Evil Dead, Sense8, South Park, The Amazing World of Gumball y Rick and Morty

Sobre el autor

Raúl Cuadros Contreras

Raúl Cuadros ContrerasLicenciado en FilosofiaEducationMagíster en Análisis del DiscursoEducation Doctor en Historia y Teoría de las ArtesEducationORCIDhttps://orcid.org/0000-0003-1357-0021



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Total de páginas numeradas: 359 Páginas

ISBN13: 9786287518827

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 359 Páginas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Patricia Coba Gutiérrez

Licenciada en Español e Inglés Universidad del Tolima, Especialista en Enseñanza de la Literatura de la Universidad del Quindío. Magíster en Educación de la Universidad del Tolima. Miembro del grupo de investigación Rastro Urbano. Docente de tiempo completo de la Universidad de Ibagué.

Luis Daniel Ramírez Orozco

Luis Daniel Ramírez Orozco.Uno de los autores del libro: Ficción y conocimiento: análisis de series de televisión.Licenciatura en Artes Visuales.

Javier Zúñiga Buitrago

Javier Zúñiga BuitragoUno de los autores del libro: Ficción y conocimiento: análisis de series de televisión



Palabras clave

Series de televisión; Análisis e interpretación; Crítica de televisión; Series de televisión; Temas, motivos; Televisión - aspectos sociales; Programas de televisión – influencia; Series de televisión – crítica; Series de televisión – aspectos políticos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen