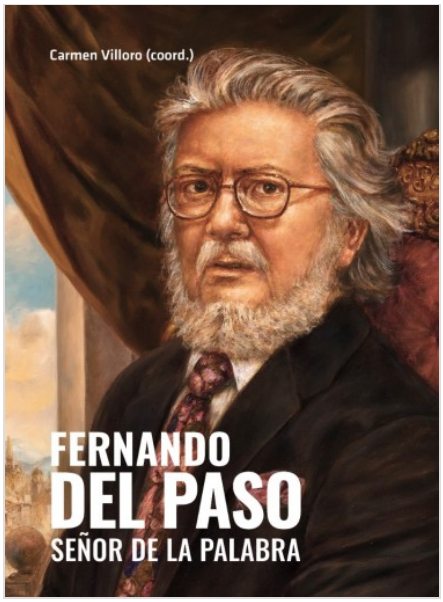
Fernando del Paso

Señor de la palabra

Autores
Carmen Villoro Ruiz, Alonso Solís Sillas, Carmen Álvarez Lobato, Alejandro Espinosa Fuentes, Irma Angélica Bañuelos Ávila, Carlos Mariscal de Gante Centeno, Gerardo Gutiérrez Cham, Héctor Iván González Parra, Jorge Martín Gómez Bocanegra, Elmer Mendoza Valenzuela, Rosa María Beltrán Álvarez



Sinopsis

Esta obra es un homenaje integral a uno de los escritores más descollantes del siglo XX mexicano. A través de una cuidada selección de ensayos se explora el talento múltiple de Fernando del Paso como poeta, narrador, ensayista y dramaturgo; pero también como pintor y dibujante, periodista y diplomático, conferencista y autor de libros infantiles y gastrónomo.El lector constatará que la pluralidad de temas, perspectivas y énfasis sobre la obra de Del Paso que se despliegan en cada capítulo es una muestra del carácter inagotable de su legado artístico y literario y de la vastedad del universo de sus curiosidades. Este libro es, en suma, una celebración de la palabra como arte total y una puerta de entrada al mundo literario de un hombre universal.



Sobre el autor

Carmen Villoro Ruiz

Escritora.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 184 Páginas

ISBN13: 9786075817101

$300 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Fue becaria del Sistema Nacional de Creadores del FONCA. Recibió el Premio Jalisco en Letras en 2016, el Premio Internacional Hugo Gutiérrez Vega a las Artes y las Humanidades en 2018. Dirige la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz de la Universidad de Guadalajara. La antología Espiga antes del viento reúne poemas de su trayectoria.



Alonso Solís Sillas

Profesor de filosofía, teoría política y literatura en la Universidad de Guadalajara, y quien ha trabajado desde 2011 en la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz.



Carmen Álvarez Lobato

Investigadora y académica mexicana. Doctora en Literatura Hispánica por El Colegio de México COLMEX. Profesora-Investigadora de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México UAEM, líder del cuerpo académico Literatura y pensamiento crítico y miembro del Sistema Nacional de Investigadores SNI. Obtuvo el Reconocimiento de Perfil deseable para profesores de tiempo completo por parte de la Secretaría de Educación Superior del Programa del Mejoramiento del Profesorado de la Secretaría de Educación Pública SEP.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 6 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 168 Páginas

ISBN13: 9786075817118

$210 MXN

Palabras clave

Literatura; Ensayos; Literatura mexicana; Siglo xx; Fernando del paso; Cátedra fernando del paso

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alejandro Espinosa Fuentes

Es narrador, traductor, editor y ensayista. Estudió el doctorado de Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Madrid. Autor de Nuestro mismo idioma, Agenbite of inwit, Sonámbulos y Mundo anclado, ha ganado los premios nacionales José Revueltas 2015 y Julio Torri 2019. Es profesor en la UNAM.



Irma Angélica Bañuelos Ávila

Académica de la Universidad de Guadalajara.



Carlos Mariscal de Gante Centeno

Académico mexicano, doctor por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), especializado en Filología Clásica, Filología Hispánica, Filosofía y Teoría de la Literatura. Es investigador en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.Sus principales áreas de investigación se centran en la recepción e interpretación de la obra del poeta romano Virgilio en Hispanoamérica.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Gerardo Gutiérrez Cham

Doctor en Análisis del Discurso por la Universidad Autónoma de Madrid. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) desde 2002. Primer Premio de Novela Letras Nuevas, Planeta-Sanborns 2012 por la novela Snapshot. Actualmente está adscrito como profesor de tiempo completo en el Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara y codirector del Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) en Guadalajara. Imparte cursos de análisis del discurso, semiótica y teoría literaria.



Héctor Iván González Parra

Escritor mexicano. Estudia la maestría en Lengua y Literatura Francesas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Compilador de La escritura poliédrica: Ensayos sobre Daniel Sada (2012) y, junto con Adriana Jiménez, de El Temple deslumbrante: Antología de textos no narrativos de Daniel Sada (2014). Publicó los libros de ensayos Menos constante que el viento (2015) y La literatura comprometida y Jean-Paul Sartre. Una reflexión sobre el fenómeno literario y lo político (2018) así como su poemario Resistencia superficial (2019). Fue cotraductor de Los escritores nómadas, de Philippe Ollé-Laprune. Es colaborador de medios como “El Cultural” de La Razón, Tierra Adentro, Voices of Mexico, Nexos, entre otros.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jorge Martín Gómez Bocanegra

Jorge Martín Gómez Bocanegra es Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba, España. Su línea de generación y aplicación del conocimiento son el discurso literario y la multiculturalidad. Ha sido profesor de lengua y de literatura desde 1988 en diferentes universidades. De agosto de 2010 a mayo de 2014 fue Lecturer en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Texas, en Austin. Actualmente es Profesor-Docente Titular A de la Universidad de Guadalajara, en el Departamento de Estudios Literarios. Ha publicado ensayos y artículos académicos en distintas revistas electrónicas y en libros colectivos.



Elmer Mendoza Valenzuela

Nació en Culiacán, Sinaloa, el 6 de diciembre de 1949. Narrador. Estudió Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Fundador de la editorial El Cuchillo de Palo (Culiacán, Sinaloa); ha sido profesor de la cátedra de Letras Clásicas en la Universidad Autónoma de Sinaloa. Colaborador de El Sol de Sinaloa. Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares 2002. Premio Tusquets de Novela 2007 por Quién quiere vivir para siempre, publicado con el título Balas de plata. Premio al Mérito Literario 2017, en Chihuahua. Premio Sinaloa de las Artes 2017. Premio Nacional de Letras de Sinaloa 2019. Premio Negra y Criminal, otorgado por el Festival Tenerife NOIR, en 2020. En 2012 ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua como académico correspondiente en Culiacán, Sinaloa.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Rosa María Beltrán Álvarez

Licenciada en Literatura Hispánica por la UNAM y doctora en Literatura Comparada por la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA). Escritora y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, ha sido profesora en la UCLA y en la Universidad Hebrea de Jerusalén, así como directora general de Literatura en la UNAM.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen