EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Feliz año nuevo

Autor

Berta Hiriart Urdanivia

Sinopsis

El tono que construye esta historia de amor, llena de calidad fresca, intensa y vital, es decidido y franco. Delicadamente desmorona los ensueños de la juventud, pero preserva las posibilidades humanas y, sobre todo, los momentos reales de la felicidad. Son estos momentos los que van construyendo la vida y no las ideas que nos hacemos de lo que deben ser temas como el amor, la dicha, el futuro. Berta Hiriart tiene la aguda conciencia de que narrar no es idealizar, sino recrear momentos. Lo hace con un lenguaje límpido y feliz. Su prosa nos permite ver que lo maravilloso no es lo ya conocido, sino la capacidad humana para experimentar la vida.

BH

Sobre el autor

Berta Hiriart Urdanivia

Nació en la Ciudad de México, el 2 de febrero de 1950.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20.5 x 13 cm

Número absoluto de páginas: 84 Páginas

ISBN13: 9786075476865

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Narradora, dramaturga y actriz. Realizó estudios de Teatro y Dramaturgia con José Luis Ibáñez, Luisa Josefina Hernández, María Inés Falconi y Suzanne Lebeau; un diplomado en la sogem y diversos cursos de educación Montessori y de formación para coordinadores de talleres literarios. Fue integrante del grupo de teatro independiente “Circo, maroma y teatro”; fundó la Compañía de Teatro Infantil de la uv y fue codirectora artística del Festival Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes “Telón Abierto”, Aguascalientes, 1997. Ha escrito guiones de radio y televisión para diversos programas culturales y de divulgación educativa y es corresponsal de la agencia de noticias Fempress. Ha sido coordinadora de talleres de dramaturgia, narrativa y radio para niños en diversos museos y casas de cultura. Colaboradora de Babel (Michoacán), Border Lines (Canadá), Correo del Maestro, El Huevo, La Jornada Semanal, Paso de Gato, Política y Cultura (uam), Pregonarte, Tragaluz (Jalisco) y Voices of México. Ganadora del Premio Nacional de Narrativa Colima para Obra publicada 1994 por Feliz año nuevo y Primer lugar en la Muestra Teatral de Escuelas Secundarias por la obra El deseo de Tomás, representada por la Secundaria Teotihuacan (2000). Becaria del fonca, en su Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, 1994, 1997 y 1998. Intercambio con el grupo Joshua’s Wall Performance Company, con el apoyo del Arts Educational Development Project y el Professional Development Fund, 1995. Becaria del Programa Trinacional de Residencias Artísticas, Canadá, 1996. Integrante del snca desde 2001. Premio Nacional de Teatro para Niños 2004 por ¡Adiós querido Cuco!. Ha puesto en escena obras como Las aventuras de Polo y Jacinta, Un día en la vida de Catalina, Ensayo de Luces, Fiona y el orlo, Días de muertos, Salir al mundo, Los años siguientes a la muerte de John Lennon, entre otras.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1.36 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 64 Páginas

ISBN13: 9786075476872

$0 MXN

Palabras clave

Literatura mexicana; Cuento; Promoción de la lectura; Literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen