Felipe Pinglo y la canción criolla

Estudio estilístico de la obra musical del Bardo Inmortal

Autor

Rodrigo Sarmiento Herencia

Sinopsis

El libro es una revisión exhaustiva de los elementos que constituyen el estilo del compositor barrioaltino a través del análisis comparativo de la letra y música de sus canciones. Además, se reconoce la relación de estas con su trayectoria vital y su contexto musical, político y social. De esa manera, se establece un canon estilístico a partir del cual se propone el devenir, la clasificación y la depuración de la obra del Bardo Inmortal, con el objetivo de preservar su verdadero legado.

RS

Sobre el autor

Rodrigo Sarmiento Herencia

Licenciado en Arte por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Su línea de investigación es la música popular peruana y latinoamericana.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Cosido (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.5 x 14.5 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 235 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$40 PEN

Palabras clave

Musicología; Música peruana;

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen