Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

Fantasmagoría vegetal

Herbarium comalae

Autor
Luis Felipe Lomelí Gómez

Sinopsis

El presente ensayo no sólo logra entreverar felizmente múltiples líneas discursivas y cognoscitivas, sino que además consigue algo considerablemente más difícil: ofrecer una lectura novedosa de Pedro Páramo, una de las obras más comentadas de la historia de la literatura mexicana. Esto es posible gracias a la mirada ecocrítica que el libro nos propone. Pero dicha mirada, si bien rigurosa y bien informada, está muy lejos del alarde metodológico; consiste, más bien, en el despliegue de una prosa fluida, mediante la cual el autor anuda su experiencia y memoria personales con una lectura atenta, tanto del entorno natural como de la obra maestra de Rulfo, de su lenguaje, de sus fantasmagorías y de su poética vegetal.



LL

Sobre el autor

Luis Felipe Lomelí Gómez

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 17 x 11 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 132 Páginas

ISBN13: 9786072621909

$230 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Pedro páramo; Juan rulfo; Ecocrítica; Literatura mexicana; Ensayo literario; Lectura crítica; Interpretación novedosa; Discurso literario; Cognición; Análisis interdisciplinario; Entorno natural; Prosa fluida; Memoria personal; Experiencia del autor; Lenguaje literario; Fantasmagoría; Poética vegetal; Estética literaria; Crítica contemporánea; Narrativa mexicana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen