Fabulación de la fe: Carlos Fuentes

Autor

Fernando García Nuñez

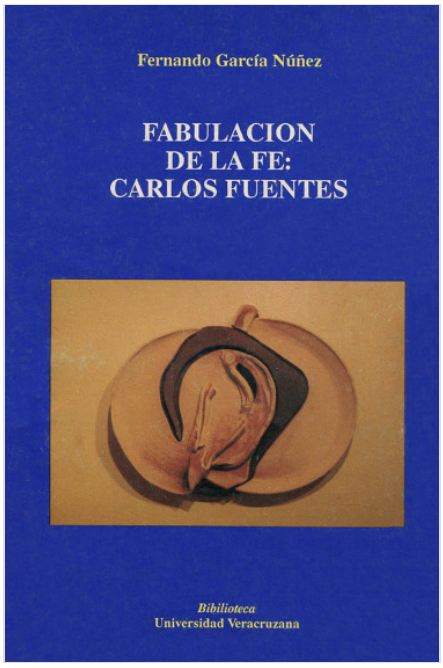
Sinopsis

Resultado de las investigaciones del autor acerca de una estrategia fabuladora en la obra de Carlos Fuentes, basada en conceptos, creencias y ritos del cristianismo. Según García Núñez, la imperiosa voz del autor hace resucitar a los personajes de Aura, a semejanza de la voz divina, que al pronunciarse va creando lo invocado. También hurga en el origen de la presciencia en Cumpleaños y la propone fundamentada en teorías filosóficas y teológicas medievales. Analiza además Una familia lejana y otras obras.

FG

Sobre el autor

Fernando García Nuñez



Impreso

Año de publicación: 1989

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 128 Páginas

ISBN13: 9789688341742

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Teoría y crítica literaria; Carlos fuentes; Obra de carlos fuentes; Discurso narrativo y religioso en la obra de carlos fuentes; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen