editorial un

Ezequiel Gabrielli

Arquitecto pintor

Autor

Juan Gabriel Ocampo Hurtado

Sinopsis

Ezequiel Gabrielli, pintor y arquitecto, gravita con rigor entre la ciencia y el arte para investigar y analizar la arquitectura en distintos contextos, como el amazónico o el francés, desde el trabajo del urbanista Claude-Nicolas Ledoux. Esta obra se divide en cuatro partes. En la primera hay una aproximación al entendimiento del pensamiento del maestro mediante su hoja de vida, documento que en sí mismo es una obra de arte y describe a grandes rasgos su rica experiencia y su valioso aporte a la arquitectura y las artes. La segunda parte se denomina "Asentamiento cultural amazónico, ríos Guaviare, Atabapo y Bajo Inírida", región selvática en la que Gabrielli convive para investigar los modos de habitar de las comunidades allí establecidas. En la tercera parte se publica la colección denominada "Las barrières de Ledoux de la mano de Gabrielli", creada inicialmente en formato AO, A1 y A2 y, por consiguiente, de difícil difusión masiva, debido a su extensión y a los cuidados que se deben dar para proteger esta obra. Por primera vez se edita en un libro, como un aporte riguroso al estudio de la obra de Ledoux. En la última parte, denominada "Gabrielli", se presentan una serie de imágenes que sirven para entender en mayor profundidad al ser humano, al arquitecto y al artista que es el maestro Ezequiel Gabrielli.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.8 cm

Número absoluto de páginas: 194 Páginas

ISBN13: 9789587948370

$75.000 COP

JO

Sobre el autor

Juan Gabriel Ocampo Hurtado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 25 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 194 Páginas

ISBN13: 9789587948387

$33.900 COP



Palabras clave

Ezequiel gabrielli; Pintor; Arquitecto; Ciencia; Arte; Arquitectura; Amazónico; Francés; Investigación; Análisis

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen