UNIVERSIDAD DE LIMA

Extrañas criaturas

Antología del microrrelato peruano moderno

Autores

José Güich Rodríguez, Carlos López Degregori, Alejandro Susti

Sinopsis

Hay un progresivo establecimiento del microrrelato en el Perú. Este libro brinda una aproximación teórico-histórica para contribuir a la construcción de un panorama de esa escritura en el país. El volumen tiene tres secciones. La primera responde a la necesidad de dotar al conjunto de un sustento bibliográfico del tema. La segunda explica desde la historia cómo se articuló el género en el país. La tercera es el corpus, mucho más extenso y variado de lo que las primeras estimaciones suponían.



Sobre el autor

José Güich Rodríguez

Egresado de la Maestría en Escritura Creativa de la UNSM.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24.5 x 16.5 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 448 Páginas

ISBN13: 9789972454677

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciado en Literatura de la PUCP. Se ha desempeñado como periodista y crítico en los diarios La República, Correo y El Comercio, y la revista Caretas. Autor de los libros Año sabático, El mascarón de proa, Los espectros nacionales y Control terrestre, Los caprichos de la razón, Planeta de sombras, entre otros. Es coautor de En la comarca oscura, Ciudades ocultas, Umbrales y márgenes, Espléndida iracundia y Del otro lado del espejo.



Carlos López Degregori

Ha escrito poemarios, entre ellos Las conversiones, Cielo forzado, El amor rudimentario, Lejos de todas partes, Aquí descansa nadie, entre otros. En los últimos años se han publicado antologías de su obra: Campo de estacas, Herida de mi herida y 99 púas. Ensayos suyos aparecen en los libros En la comarca oscura: Lima en la poesía peruana y Umbrales y márgenes: el poema en prosa en la poesía peruana del siglo xx y Espléndida iracundia. Antología consultada de la poesía peruana 1968-2008.



Alejandro Susti

Coinvestigador de Ciudades ocultas. Lima en el cuento peruano moderno; Umbrales y márgenes. El poema en prosa en el Perú contemporáneo; Espléndida iracundia. Antología consultada de la poesía peruana 1968-2008 y Del otro lado del espejo. La narrativa fantástica peruana. Editor de la obra de Sebastián Salazar Bondy (La luz tras la memoria. Artículos periodísticos sobre literatura y cultura (1945-1965), Lima la horrible y La ciudad como utopía. Artículos periodísticos sobre Lima (1953–1965).

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 3 Megabytes (MB)

ISBN13: 9789972454691

Palabras clave

Extrañas criaturas; Microrrelato; Ciencia ficción; Güich; López de grégori; Susti; Univeridad de lima

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen