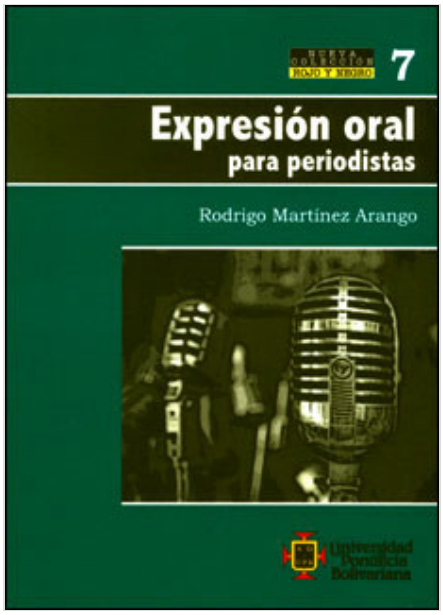
Expresión oral para periodistas

Autor
Rodrigo Martínez Arango

Sinopsis



Impreso

Año de publicación: 2011
Presentación: Libro
Tamaño: 16 x 11.7 cm
Número absoluto de páginas: 182 Páginas
ISBN13: 9789586969260

$23.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Como profesionales contamos con dos herramientas fundamentales paro el ejercicio de nuestra labor: el idioma (la lengua) y el habla (la voz). ¿Pero realmente usamos adecuadamente esas herramientas ¿No será que las descuidamos, porque pensamos que adquirimos su manejo y conocimiento casi de una forma natural y poco nos preocupamos por sus normas, en el caso del idioma y de utilizar en forma adecuada los órganos que el Creador nos dio para comunicarnos, en el caso de la voz El autor de esta obra, periodista profesional de larga experiencia, ha dicha, a propósito: "Aunque hay muchas publicaciones, tanta nacionales coma internacionales, sobre Expresión Oral, como apasionado desde niño de medios como la radio y la televisión, consideré que era importante reunir en una obra aspectos como el manejo de la voz, el cuidado de los órganos de fonación, hablar en público y los palabras que como comunicadores no utilizamos bien o las repetimos constantemente haciendo muy monótona nuestra emisión". Después de muchas consultas en bibliotecas como los de lo Universidad de Antioquia, Universidad Pontificio Bolivariano, Escuela de Salud Público, periódico El Colombiano y el Politécnico Jaime Isaza Cadavid, me atreví o reunir los conceptos de varios autores y elaborar esto cartilla que, espero, seo de mucho utilidad o, al menos, inquiete o los profesionales de los Comunicaciones y de otros áreas de los Ciencias Sociales para que estén constantemente capacitándose en torno a los cambios y retos que ofrece una lengua viva como el Español y poro que sus disertaciones sean más daros y, por qué no, más amenas" El autor de esta obra, periodista profesional de larga experiencia, ha dicha, a propósito: "Aunque hay muchas publicaciones, tanta nacionales coma internacionales, sobre Expresión Oral, como apasionado desde niño de medios como la radio y la televisión, consideré que era importante reunir en una obra aspectos como el manejo de la voz, el cuidado de los órganos de fonación, hablar en público y los palabras que como comunicadores no utilizamos bien o las repetimos constantemente haciendo muy monótona nuestra emisión".

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Después de muchas consultas en bibliotecas como los de lo Universidad de Antioquia, Universidad Pontificio Bolivariano, Escuela de Salud Público, periódico El Colombiano y el Politécnico Jaime Isaza Cadavid, me atreví o reunir los conceptos de varios autores y elaborar esto cartilla que, espero, seo de mucho utilidad o, al menos, inquiete o los profesionales de los Comunicaciones y de otros áreas de los Ciencias Sociales para que estén constantemente capacitándose en torno a los cambios y retos que ofrece una lengua viva como el Español y poro que sus disertaciones sean más daros y, por qué no, más amenas" Después de muchas consultas en bibliotecas como los de lo Universidad de Antioquia, Universidad Pontificio Bolivariano, Escuela de Salud Público, periódico El Colombiano y el Politécnico Jaime Isaza Cadavid, me atreví o reunir los conceptos de varios autores y elaborar esto cartilla que, espero, seo de mucho utilidad o, al menos, inquiete o los profesionales de los Comunicaciones y de otros áreas de los Ciencias Sociales para que estén constantemente capacitándose en torno a los cambios y retos que ofrece una lengua viva como el Español y poro que sus disertaciones sean más daros y, por qué no, más amenas"



Sobre el autor

Rodrigo Martínez Arango

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen