Explotación de lo íntimo, La

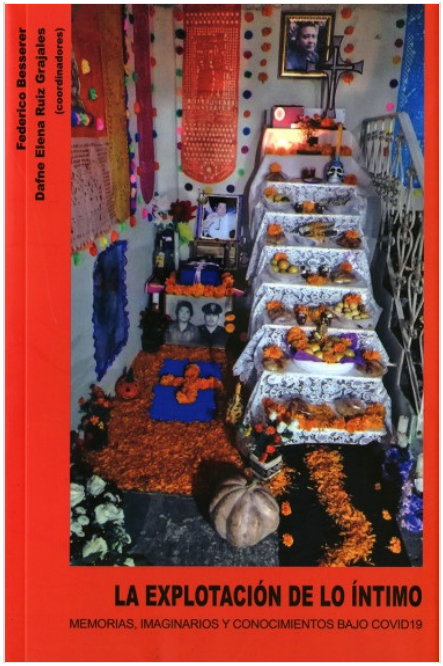
Memorias, imaginarios y conocimientos bajo Covid-19

Autores

Federico Besserer, Dafne Elena Ruiz Grajales

Sinopsis

La pandemia provocada por el virus Covid-19 hizo patente la centralidad de los espacio íntimos de las ciudades, como los hogares y la noche, para la economía y la sociedad contemporánea. La explotación de lo íntimo recoge los resultados de una acuciosa investigación etnográfica realizada en la Zona Metropolitana del Valle de México desde los espacios mismos de la intimidad. Esta investigación colectiva realizada durante la emergencia sanitaria incluye un estudio de una diversidad de actores, como familias productoras de alimentos en el espacio doméstico, los hogares de enfermeras y comerciantes que no pudieron atender el "quédate en casa", trabajadores del transporte y trabajadoras sexuales que laboran por plataformas de internet, redes de apoyo para el cuidado de enfermos, grupos "antivacunas", así como familias que vivieron la muerte y el duelo en el espacio doméstico. Los trabajos describen una convergencia material y simbólica entre los que conocíamos como espacios públicos y los íntimos, entre los espacios de producción y los de reproducción, entre las actividades de la ciudad de día y de noche, entre los circuitos de mercado de las mercancías y los circuitos de la reciprocidad.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 257 Páginas

ISBN13: 9786072829039

$310 MXN

Palabras clave

Covid-19-méxico; Imaginarios urbanos; Sexcam; Muerte; ámbito íntimo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El estudio encuentra que la memoria, la imaginación y el conocimiento incorporado juegan un papel central en este capitalismo de la intimidad y los saberes que parece ser parte de un proceso, más largo en el tiempo, de reestructuración de la economía y de la sociedad actual.



Sobre el autor

Federico Besserer

Profesor e investigador en el Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Recibió su doctorado en la Universidad de Stanford y la maestría en la Universidad de California en Riverside en los Estados Unidos. Estudió la licenciatura en Antropología Social en la Universidad Autónoma Metropolitana. Entre otros títulos es autor del libro Estudios transnacionales. Claves desde la antropología (2019). Coordina el proyecto "Convergencias urbanas. Ciudad transnacional / Ciudad global" del Departamento de Antropología de la UAM. participó como investigador en el proyecto "Memorias de los Urbano: territorio, identidades y sentido de pertenencia ante la urbanización neoliberal".



Dafne Elena Ruiz Grajales

Ayudante de investigación CONAHCYT en el proyecto "Convergencias urbanas. Ciudad transnacional / Ciudad global" del Departamento de Antropología Social en la Universidad Autónoma Metropolitana. Estudió la licenciatura en Antropología Social en la UAM, donde fue integrante del comité editorial de Bricolage. Revista de Estudiantes de Antropología Social y Geografía Humana. Su tesis de licenciatura de titula: Cyborsex: semioeconomía, trabajo y performance en plataformas de sexcam.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen