Experiencias formativas en artes escénicas

De la formación al oficio docente

Autores

Eduardo Arturo Guevara Díaz, Yurian Brigitte Barrera Bolívar, Cristian Camilo Charry, Érika Paola Méndez, Romanoff Calderón Cardozo, Gissell Dayanna Forero Rojas, Carlos Sebastián Ruiz Reyes



Sinopsis

¿Qué sucede cuando el cuerpo, la escena y la pedagogía se encuentran en el mismo gesto creador? Este libro reúne experiencias formativas de docentes egresados de la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional, quienes han llevado el teatro, la danza y el circo a escuelas, comunidades, primera infancia y territorios rurales. A partir de la sistematización de sus prácticas, se analizan procesos en los que la corporalidad, la creatividad y la reflexión crítica se articulan para construir ciudadanía, sensibilidad colectiva y modos alternativos de habitar lo común.Aquí la docencia no se entiende como simple transmisión de técnicas, sino como acompañamiento y escucha: una pedagogía que reconoce al otro, que se pregunta por sus contextos y que hace del encuentro un acto estético y político. Cada capítulo abre un escenario donde el arte se vuelve lenguaje para pensar, sentir y transformar, invitando a ver la escena como espacio vivo capaz de generar vínculos y sentido.Dirigido a docentes, artistas formadores, estudiantes e investigadores, este libro ofrece herramientas, preguntas y horizontes para pensar la educación artística como una práctica situada, crítica y profundamente humana.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 102 Páginas

ISBN13: 9786287851405

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 3.65 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 102 Páginas

ISBN13: 9786287851429

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EG

Sobre el autor

Eduardo Arturo Guevara Díaz

YB

Yurian Brigitte Barrera Bolívar

CC

Cristian Camilo Charry

ÉP

Érika Paola Méndez

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 102 Páginas

ISBN13: 9786287851412



Palabras clave

Artes escénicas; Pedagogía; Teatro; Danza; Circo; Corporalidad; Creatividad; Reflexión crítica; Ciudadanía; Sensibilidad colectiva; Formación; Docencia; Práctica artística

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RC

Romanoff Calderón Cardozo

GF

Gissell Dayanna Forero Rojas

CR

Carlos Sebastián Ruiz Reyes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen