Exhibición permanente

Autor

Daniel De los Ríos

Sinopsis

¿De qué manera contemplamos? ¿Cómo está hecho y de qué materia nos arrastra nuestro deseo? Acosos a un significado que resulta insoportable. Quien ensaya aquí no es un cuerpo, sino un estado de lucha cuerpo a cuerpo con el deseo. La belleza de esa lucha no es estática, ni estética. No hay retórica en estos versos, sino más bien desengaño y sospecha del lenguaje. Cuando el lector pase por este lado, cuando lo atraviese, no volverá a ser el mismo. Porque no habrá sino arrugas y llagas, borrones y tachaduras, de un repertorio que se extinguió en el mismo instante de su mirada. Exhibición y trance remoto de la luz y su agonía, Exhibición permanente, de Daniel de los Ríos, enajena los límites de la palabra hasta su desaparición. Un recorrido entre erudición y misticismo donde colapsa la mirada al límite ya con lo ido

DL

Sobre el autor

Daniel De los Ríos



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 13.5 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 79 Páginas

ISBN13: 9786

$32 PEN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Poesía peruana contemporánea; Poesía del lenguaje; Filosofía; Sonetos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen