Eugenio Espejo: Ilustración y visión del indio



Autor

Concepción León Carrera

Sinopsis

A pesar de los progresos en la conciencia de la historia, coexisten demasiado a menudo reivindicaciones airadas del pasado indígena con muchos desprecios o temores frente a su realidad presente. No se puede subestimar la fundamental importancia que tiene la visión del indio en el proceso de construcción de la identidad latinoamericana, que aún no ha concluido. Las sociedades actuales de esta región del mundo se han caracterizado, en efecto, por lo que podríamos llamar un mestizaje desigual.Esta investigación analiza la visión de Espejo respecto al indio y su posición frente a la ilustración fundamentado en la realidad social de la última época de la Colonia. Eugenio Espejo nos muestra, en su raíz, las ambigüedades propias de un ideal de progreso, el cual se construye dejando de lado la peculiaridad de la población indígena y adoptando una posición frente a la ilustración.



Sobre el autor

Concepción León Carrera

Biografía próximamente disponible...

Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 114 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$12 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Eugenio espejo; Visión del indio; Historia colonial; Andes; Pensamiento ilustrado; Cultura indígena; Siglo xviii

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen