Eugenia 2218

La visión poshumana de Eduardo Urzaiz

Autor
Gerardo Cruz-Grunerth

Sinopsis

Eugenia. Esbozo novelesco de costumbres futuras (1919) fue la obra que inauguró el género de la ciencia ficción en México. Escrita por el autor cubano-mexicano Eduardo Urzaiz Rodríguez, la trama se sitúa en la ciudad ficcional de Villautopía, que evoca a la ciudad mexicana de Mérida, en el año 2218. A través de los ojos de la protagonista, Celiana, conocemos la transformación del mundo en los últimos siglos, con una sociedad que ha incorporado los avances tecnológicos a su vida cotidiana (como lo son los trenes y aviones ultra veloces, así como diminutas máquinas de escritura), y donde la figura del Estado se ha erigido como un ente rector absoluto de la sociedad; de igual manera, se exponen los cambios en los roles de género y las relaciones interpersonales (como el afecto, el amor y la sexualidad). A pesar de la relevancia de esta novela como precursora del género de ciencia ficción en México, la obra se vio relegada del canon mexicano y latinoamericano.Este ensayo pretende leer la novela de Urzaiz desde una nueva perspectiva, situándola dentro de la discusión actual del poshumanismo, en su encadenamiento a las ciencias sociales, así como de la ética y la bioética.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.59 x 13.97 x 0.5 cm

Total de páginas numeradas: 84 Páginas

ISBN13: 9786078741229

$149 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Eugenia 2218. La visión poshumana de Eduardo Urzaiz propone un análisis del corpus de la ciencia ficción en el siglo XX a través de los principios modernos del género, siguiendo la línea de críticos revisionistas como Darko Suvin. En este trabajo se considera a Eugenia como una pieza de ficción especulativa, centrándose en dos aspectos fundamentales: la construcción biológica e identitaria del sujeto del siglo XXIII como ser poshumano y en la imposibilidad de la utopía que la novela plantea, de manera que se pueda visualizar la conformación del individuo y su mundo en un futuro distante.



Sobre el autor

Gerardo Cruz-Grunerth

Es docente en Boston University.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 653 Kilobytes (KB)

Total de páginas numeradas: 84 Páginas

ISBN13: 9786078741236

$99 MXN

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 2159 x 1397 x 05 cm

Número de páginas del contenido principal: 86 Páginas

ISBN13: 9786078741229

$35.926 ARS



Palabras clave

Eduardo urzaiz; Crítica literaria; Crítica e interpretación; Estudio literario; Ciencia ficción

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Cursó los doctorados en Estudios Culturales y Literarios en la Universidad de Santiago de Compostela, España, y en Lengua y Literatura Hispánicas en Boston University, EUA. Realizó sus estudios de maestría en Francia, España y Polonia. Es autor de Mundos (casi) imposibles. Narrativa Postmoderna Mexicana (Vervuert-Iberoamericana, 2018); sus artículos han sido publicados en libros y revistas especializadas de Reino Unido, Estados Unidos, Italia, España y México. Ha publicado cuatro libros de ficción, entre ellos El fuego camina conmigo (NitroPress, 2014) y Tela de araña (Ficticia, 2011). Por su obra literaria obtuvo el Premio de Narrativa Manuel José Othón 2009 y la mención de honor del Premio Nacional de Cuento Joven Comala 2010. Ha sido becario de la Unión Europea y en México del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen