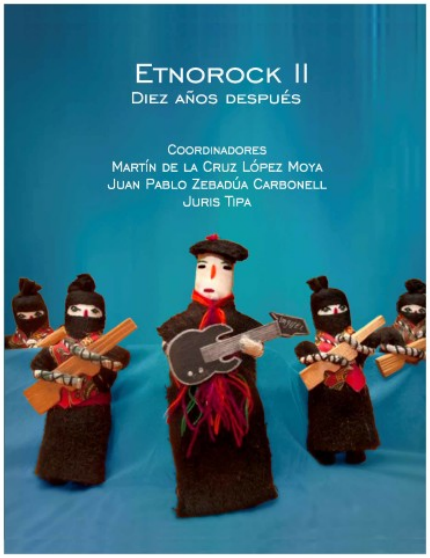
Etnorock II: Diez años después



Autores

José Luis Paredes Pacho, Juan Pablo Zebadúa Carbonell, Marc Delcan Albors, y otros, Martín de la Cruz López Moya, Juan Pablo Zebadúa Carbonell, Juris Tipa. coordinadores

Sinopsis

Los contenidos reunidos en este libro invitan a retornar a una revisión crítica del etnorock como fenómeno sociocultural, pero en esta ocasión redimensionado como un concepto paraguas para referirse a las expresiones musicales de distintos géneros contemporáneos en diferentes idiomas regionales, por así nombrarlos, debido a su concentración lingüística en determinadas regiones de México. Se propone una reflexión retrospectiva, tomando como referencia el auge del etnorock a principios del presente siglo, propiciado tanto por la producción musical como por su interés académico, pero también a partir de la cualidad casi longitudinal de este libro al ponerlo en perspectiva comparativa con Etnorock. Los rostros de una música global en el sur de México, editado en 2014. ¿Qué es lo que ha cambiado desde entonces? ¿Cuáles son los aspectos y temas que están siendo priorizados actualmente al indagar sobre el etnorock en México? ¿Qué perspectivas epistemológicas y analíticas se adoptan sobre el etnorock a diez años de su primera publicación? Estas son algunas de las interrogantes que se intenta responder en los capítulos que conforman esta obra.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21.5 x 17 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 252 Páginas

ISBN13: 9786075432427

$250 MXN

JP

Sobre el autor

José Luis Paredes Pacho

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JZ

Juan Pablo Zebadúa Carbonell

MD

Marc Delcan Albors

YO

y otros

ML

Martín de la Cruz López Moya

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan Pablo Zebadúa Carbonell



Juris Tipa. coordinadores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen