Etnohistoria: miradas conectadas y renovadas



Autores

Mercedes Prieto, Luis Alfredo Briceño, Marta Amoroso, Hugo Burgos Guevara, Carlos Ciriza-Mendívil, Héctor Cuevas Arenas, Paula Daza, Abiud Fonseca, Fernando Garcés Velásquez, Julián García Labrador, Mauricio Alejandro Gómez Gómez, Lorena Gouvêa de Araújo, Eduardo Kingman Garcés, Misael Kuan Bahamón, Esther Jean Langdon, Manuel Antonio Lizárraga Ibañéz, Alexandra Martínez Flores, Camilo Mongua Calderón, María del Pilar Monroy Merchán, Ricardo Padrón, Tristan Platt, Alber Quispe Escobar, Joanne Rappaport, Mireya Salgado Gómez, Frank Loewen Salomon, María Fernanda Troya, Felipe Vargas Faulbaum, Daniela Vásquez Pino

Sinopsis

Estas actas del X Congreso Internacional de Etnohistoria quieren ser algo más que another brick in the wall de la etnohistoria andina. Bienvenidas sean. Lectoras y lectores encontrarán en estas páginas ensayos y estudios para todos los gustos y tendencias, sean locales, regionales o globales.



Sobre el autor

Mercedes Prieto

PhD por la Universidad de la Florida en Gainesville, antropóloga con estudios interdisciplinarios en historia.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 537 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$25 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es profesora emérita del Departamento de Historia, Antropología y Humanidades de FLACSO-Ecuador. Sus intereses de estudio se han centrado en el complejo proceso histórico de las interacciones entre indigenidad, raza y género como formas de control social y acción política, así como en las políticas del conocer en las ciencias sociales.



Luis Alfredo Briceño

Venezolano nacido en Cúa, un pueblo de la periferia urbana de Caracas. Estudió Antropología en la Universidad Central de Venezuela y tiene un master en Antropología por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Investigó sobre el conflicto territorial del grupo caribe yukpa en la frontera entre Colombia y Venezuela, destacando el rol del liderazgo indígena en la recuperación de territorios en un contexto violento de relaciones interétnicas y de resistencia estatal al cumplimiento de las leyes que amparan a las comunidades indígenas. También ha realizado investigaciones en torno a la corporalidad y al rol que juegan los patrones coloniales estéticos en la conformación de un "cuerpo nacional" en Venezuela. Estas experiencias lo han llevado a tratar entender la intersección entre la agencia política y las estructuras de poder social, destacando elementos para la transformación de ambas. En torno a estos temas a escrito: "El cuerpo en la revolución bolivariana". En Diez años de Revolución en Venezuela: Historia, Balances y Perspectivas (1999-2009), compilado por Mario Ayala y Pablo Quintero. Buenos Aires: Editorial Maipue. Vida, sangre y territorio en la Sierra de Perijá-Venezuela: Visiones de lucha del cacique yukpa Sabino Romero como un drama social e histórico. 2016. Tesis de maestría (mención publicación). Flacso. Recibió una beca por Flacso y por el proyecto que ProIndígena-GIZ mantiene con esta institución. Fue militante en grupos de nuevas masculinidades. Actualmente apoya en la escritura de un libro sobre la memoria de los jugadores afroamericanos y el racismo en el béisbol venezolano. También se ha desempeñado como editor y corrector de estilo. Ha sido premiado como escritor en Venezuela, lo que le ha valido publicaciones de cuentos y novelas en revistas y libros de su país y de Cataluña.

Palabras clave

Etnohistoria; Historia indígena; América latina; Culturas originarias; Perspectivas renovadas; Estudios históricos; Antropología histórica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Marta Amoroso

Es la coordinadora del Centro de Estudios Amerindios y profesora del Departamento de Antropología de la Universidad de São Paulo. Es licenciada en Historia Social por esta universidad y en Antropología Social por la Universidad de Campinas. Desarrolló estudios postdoctorales sobre misiones cristianas entre pueblos indígenas en el Centro de Estudios Brasileños, en São Paulo. Fue profesora visitante en el Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad de Lisboa en 2013. Desde 2009 es colaboradora del Centro de Estudios Amazónicos Indígenas de la Universidad de Amazonas en Manaos. Publicó los libros Terra de Índio. Imagens dos aldeamentos indígenas do Império (2014), con Gilton Mendes dos Santos Paisagens Ameríndias. Lugares, circuitos e modos de vida na Amazônia (2013) con Joana Cabral de Oliveira, entre otros editores, Vozes vegetais. Diversidade, resistências e Histórias da Floresta (2020). Dirección Electrónica: mramoroso@usp.br



Hugo Burgos Guevara

PhD en Antropología (University of Illinois ENAH), máster en Antropología (UNAM), consultor de la UNACH, especialista en patrimonio inmaterial y arqueología histórica. Ha sido docente de la Maestría en Antropología y Cultura (UPS-Quito), de la Escuela de Sociología (UCE) y de Antropología (PUCE). Sus obras más importantes son: Relaciones interétnicas en Riobamba: dominio y dependencia en una región indígena ecuatoriana (1970), Primeras doctrinas en la real audiencia de Quito, 1570-1640: estudio preliminar y transcripción de las relaciones eclesiales y misionales de los siglos XVI y XVII (1995) y El Guaman, el puma y el amaru: formación estructural del gobierno indígena en Ecuador (1995).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Carlos Ciriza-Mendívil

Es doctor en Historia por la Universidad del País Vasco. Profesor de la Universidad Pública de Navarra, España. Miembro del Seminario de Investigación en Historia Moderna de América (SIHMA) de la Universidad Complutense de Madrid. Especialista en historia social, etnohistoria e indígenas quiteños del siglo XVII. Dirección Electrónica: carlos.ciriza@unavarra.es



Héctor Cuevas Arenas

Doctor en Historia de los Andes por FLACSO Ecuador. Docente a tiempo completo en la Universidad Santiago de Cali. Sus intereses académicos se orientan hacia la historia del periodo colonial, específicamente la de los pueblos indígenas. Tiene publicaciones sobre el proceso de modernización a comienzos del siglo XX en el valle del Cauca. Ha publicado varios textos en revistas especializadas, capítulos de libros y es autor de los artículos “Los indios en Cali, siglo XVIII”, publicado por la Universidad del Valle en 2012 y “La república de indios” publicado por el Archivo Histórico de Cali en 2005.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Paula Daza

Paula Daza. Doctora en Historia de los Andes por FLACSO Ecuador. Docente e investigadora independiente. Su trabajo se centra en la historia colonial y la historia de las mujeres. Recientemente ha publicado ''Con el sudor de mi frente'. Las cacicas de la Audiencia de Quito en la economía del siglo XVIII", en Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia (2021) y "Las hechiceras del Imbabura", en Brujas, salvajes y rebeldes. Mujeres perseguidas en entornos de moralización, extractivismo y criminalización en Ecuador (2021), compilado por Eva Vázquez, Lisset Coba, Cristina Vega e Ivonne Yánez.



Abiud Fonseca

Es magíster en Antropología por FLACSO Ecuador. Se licenció en Ciencias Religiosas de la Universidad Cristiana Latinoamericana de Quito y es teólogo pastoral en el Seminario Sudamericano de Quito. Posee un postgrado de Scolari in Sagrada Escritura del Seminario Sudamericano de Quito. Investiga sobre la relación entre religión, cuerpo y éxtasis en el pentecostalismo. Dirección Electrónica: abiudfoar@yahoo.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Fernando Garcés Velásquez

Lingüística y pedagogo. Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar. Ha sido docente en varios programas y carreras de universidades de Ecuador y Bolivia a nivel de grado y posgrado. Sus temas de investigación han estado relacionados con lengua y conocimiento quechua y quichua; educación intercultural; lingüística histórica; interculturalidad y plurinacionalidad. Ha sido investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas y Museo de la Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba-Bolivia. Actualmente es Coordinador de la Carrera de Antropología y miembro del Grupo de Investigación Estudios de la Cultura de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. Es también director de la Cátedra UNESCO Indígenas en la Ciudad.



Julián García Labrador

Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense (España). Su línea de investigación se centra en la relación de historicidad y hermenéutica en autores contemporáneos. Realizó trabajo de campo con las comunidades Siekopái de la Amazonía ecuatoriana, procurando establecer vínculos entre la filosofía y la antropología aplicada. Desde la investigación en terreno ha tenido un acercamiento cualitativo a problemas transdisciplinares, tales como la alteridad, el territorio o la interculturalidad. Ha realizado estancias docentes e investigadoras en universidades de Ecuador, Colombia, Reino Unido y España y también ha desarrollado consultorías para diversas entidades de la sociedad civil latinoamericana.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Mauricio Alejandro Gómez Gómez

Es doctor en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Docente de la Universidad de Antioquia (Colombia). Investiga aspectos de la historia social del Nuevo Reino de Granada como los indios urbanos y los animales domésticos. Sus publicaciones de 2020 abordan dichos temas: un capítulo del libro El que no tiene de inga, tiene de mandinga. Honor y mestizaje en los mundos americanos y un artículo en el número 27 de la revista española Huarte de San Juan. Geografía e historia. Dirección Electrónica: malejandro.gomez@udea.edu.co



Lorena Gouvêa de Araújo

Tiene una maestría en Historia por la Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro y es doctorante en Historia por la Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Su interés temático está centrado en la historia de la América colonial y la historia indígena. Dirección Electrónica: lorena.gouvea@gmail.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Eduardo Kingman Garcés

Historiador y antropólogo, interesado en introducir una perspectiva conceptual en sus trabajos y desarrollar una relación creativa con el trabajo de campo y el archivo. Su campo de trabajo es la historia social y cultural en contextos urbanos, así como el debate sobre patrimonio, seguridad e identidades urbanas. Sus estudios analizan la constitución de los sectores sociales urbanos y las disputas por la memoria y por el espacio de la ciudad. Se formó como antropólogo tanto en Cataluña como en Ecuador. Por sus sólidos conocimientos en esa área ha sido invitado a dictar clases y participar en seminarios y conferencias en distintos países. En FLACSO Ecuador asumió la Dirección de la revista académica "Íconos" durante ocho años.



Misael Kuan Bahamón

Es doctorante en Historia por la Universidad de los Andes y docente en la Universidad del Rosario, en Bogotá, Colombia. Investiga sobre historia de las misiones católicas y protestantes entre indígenas en Latinoamérica en los siglos XIX y XX y las relaciones entre Iglesia y Estado en Colombia. Publicó el libro Civilización, frontera y barbarie. Misiones capuchinas en Caquetá y Putumayo, 1893-1929 (2015). Dirección Electrónica: m.kuan@uniandes.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Esther Jean Langdon

Norteamericana y coordinadora del Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología Brasil Plural, investigadora 1B de CNPq y profesora jubilada de la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC). Trabaja en el Brasil desde 1983, donde ha continuado con sus intereses en chamanismo, ritual y narrativa entre los indígenas Siona de Colombia. También ha trabajado con la política de salud indígena en el Brasil. Dirigió la tesis de maestría de Carmen Lucia da Silva (co-autora en su contribución en este volumen).



Manuel Antonio Lizárraga Ibañéz

Es arqueólogo peruano, magíster en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Chile (2011) y licenciado en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú (2005). Ha ejercido la docencia universitaria en la PUCP y Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Desde 2012, y luego de haber dirigido proyectos de investigación arqueológica en el Perú (Moquegua y Ancash), es arqueólogo en el Ministerio de Cultura de Perú. Sus temas de investigación giran alrededor de los lenguajes visuales andinos coloniales en soportes nativos de origen prehispánico. Dirección Electrónica: lizarraga.ma@pucp.edu.pe

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alexandra Martínez Flores

Profesora investigadora de la Universidad Politécnica Salesiana, máster en Antropología (FLACSO-Ecuador) y PhD en Ciencias Sociales (Wageningen University, Países Bajos). Ha realizado trabajo de campo en Imbabura, Cotopaxi y Loja (Ecuador). Sus temas de investigación abordan la relación de hombres y mujeres con los no humanos. Es miembro de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental.



Camilo Mongua Calderón

Es doctor en Historia de los Andes por FLACSO Ecuador, docente de la Licenciatura en Ciencias Sociales Universidad de la Amazonía. Tiene intereses investigativos en etnohistoria del piedemonte amazónico colombiano y ecuatoriano, formación del Estado en contextos de frontera en los siglos XIX y XX. Dirección Electrónica: camiloo12@gmail.com



María del Pilar Monroy Merchán

Es doctora en Ciencias Sociales con orientación en Historia por la Universidad de Guadalajara, México. Es profesora de la Universidad Industrial de Santander. Sus líneas de investigación son las cofradías y tierras de pueblos indígenas. Publicación reciente: Nahuas y cherokees: tierra, lucha y reinvención. El proceso de individualización en el siglo XIX (Universidad de Guadalajara, 2018). Dirección Electrónica: mpmpilar@yahoo.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ricardo Padrón

Es profesor a tiempo completo de Literatura y Cultura española en la Universidad de Virginia, EE. UU. Oriundo de Quito, Ecuador. Fue doctorado por la Universidad de Harvard y es autor de dos monografías: The Spacious Word: Cartography, Literature, and Empire in Early Modern Spain (2004) y The Indies of the Setting Sun: How Early Modern Spain Mapped the Far East as the Transpacific West (2020). Dirección Electrónica: padron@virginia.edu



Tristan Platt

Fue etnógrafo e historiador sin par, especialista comprometido con los pueblos nativoamericanos del suroeste de Bolivia. Hijo de una familia inglesa caracterizada por su apoyo a la música orquestada, Platt nació en 1944 y comenzó su larga carrera académica en Oxford University y cursó el doctorado en la University of London. En los años de 1970-1971 comenzó su trabajo de campo en Macha, pueblo quechua-hablante (pero de antecedentes históricamente aymaras) en el norte de Potosí. Incluso antes de doctorarse, su extraordinaria investigación de las estructuras políticas y festivas ya comenzaba a ganar fama. Lo conocí cuando el Dr. John V. Murra invitó a Tristan a Cornell University para enseñar sobre los descubrimientos que pronto llegaron a publicarse como Espejos y maíz: temas de la estructura simbólica andina (1976). Esta obra temprana introdujo términos fundamentales a los estudios andinos, tales como tinkuy y yanantin.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alber Quispe Escobar

Es doctorando en Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas por la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. Fue docente en la Universidad Indígena Boliviana Quechua “Casimiro Huanca” (2013-2014). Actualmente es docente en la Universidad Mayor de San Simón. Dirección Electrónica: alquies24@gmail.com



Joanne Rappaport

Es antropóloga y profesora en Georgetown University. Sus investigaciones han girado en torno a la etnohistoria norandina, el estudio del concepto de raza, los movimientos indígenas y metodologías colaborativas de investigación. Entre sus publicaciones principales están La política de la memoria (2000), Cumbe renaciente (2005), Utopías Interculturales (2008), Más allá de la ciudad letrada (2017, Tom Cummins, coautor), El mestizo evanescente (2018) y El cobarde no hace historia (2021). Dirección Electrónica: rappapoj@georgetown.edu

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Mireya Salgado Gómez

Doctora en Historia por la FLACSO Ecuador. Profesora titular de esta universidad. Sus áreas de interés son la historia urbana de las ciudades coloniales, lenguajes y prácticas políticas de sectores subalternos, y la historia de la vida cotidiana. En 2021 se publicó su libro Indios altivos e inquietos. Conflicto y política popular en el tiempo de las sublevaciones. Riobamba en 1764 y Otavalo en 1777 en una coedición Editorial FLACSO Ecuador / Abya-Yala. En coautoría con Carlos Espinosa Fernández de Córdova, publicó los artículos “La producción del paisaje periurbano de Quito en el siglo XVI (1534-1575)”, en la Revista Historia Crítica en 2024, y “Arrabales en el Quito colonial temprano. La formación de los barrios periféricos de la ciudad (1534-1575)”, en Estudios Atacameños, en 2025.



Frank Loewen Salomon

Es profesor emérito de antropología John V. Murra en la Universidad de Wisconsin, EE. UU. Los señores étnicos de Quito (1986) fue reeditado en Quito en 2010 por el Instituto Metropolitano del Patrimonio en una traducción nueva. En 1991 publicó con George Urioste la edición quechua-inglés del legendario Manuscrito Quechua de Huarochirí. Conjuntamente con Stuart Schwartz, editó los dos tomos sudamericanistas de la Cambridge History of the Native Peoples of the Americas (1999). Sus libros etnográficos sobre Huarochirí son Los quipocamayos: El antiguo arte del khipu en una comunidad moderna (2007) y The Lettered Mountain: A Peruvian Village’s Way With Letters, con Mercedes Niño-Murcia en 2011. At the Mountains’ Altar (2018) sintetiza la antropología de la religión tomando como caso ejemplar Rapaz, Provincia de Oyón. Su libro en proceso de publicación es Tinyas y Juywas de Rapaz: El arte verbal en una comunidad andina, con Luis Andrade Ciudad. En 2018, recibió el Lifetime Achievement Award de la American Society for Ethnohistory. fsalomon@wisc.edu

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María Fernanda Troya

Destacada académica con una formación internacional sólida en antropología y artes plásticas. Posee un Doctorado en Antropología de la Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) en París, donde su investigación se centró en la memoria visual y económica de los pueblos amazónicosecuatorianos a través de fotografías históricas. Además, cuenta con un Master en Estética e historia del arte contemporáneo y de la fotografía y una Maestría en Artes Plásticas de la Universidad Paris 8, junto con una licenciatura en Artes Plásticas de la Universidad San Francisco de Quito.Actualmente, María Fernanda es Profesora titular en la FLACSO, donde imparte clases en la Maestría de Antropología Visual y la Maestría de Historia ypropone un lazo entre arte y antropología, en particular en la cátedra de “Visualidad, Antropología y Arte Contemporáneo”. Previamente, desempeñó el rol de Profesora titular en la Universidad San Francisco de Quito, contribuyendo significativamente no solo en la enseñanza de cursos completos, sino también en la gestión académica y la organización de eventos. Su investigación se refleja en numerosas publicaciones académicas y colaboraciones internacionales, así como en su participación como curadora de exposiciones, “Ver para creer. Fotografía, etnografía, propaganda en el Oriente ecuatoriano. 1893-1940”; y “De frente y de perfil: retratos antropológicos en México y Ecuador”.



Felipe Vargas Faulbaum

Es magíster en Antropología Social de la Universidad de San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC). Arqueólogo de la Universidad de Chile. Sus investigaciones abordan los incas y la chicha. Actualmente se desempeña como arqueólogo e investigador independiente en Chile. Colabora con la Fundación Añañuca, agrupación destinada a la conservación ecológica y patrimonial de San Vicente de Tagua Tagua, en la VI Región de O’Higgins en Chile central. Dirección Electrónica: feliperplexo@gmail.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Daniela Vásquez Pino

Es magíster en Antropología por FLACSO Ecuador y se licenció en Historia por la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Es miembro del grupo de investigación Historia, Trabajo, Sociedad y Cultura de esta misma institución. Se desempeña como profesional en la Estrategia de apoyo a Iniciativas de Memoria Histórica del Centro Nacional de Memoria Histórica de Colombia. Dirección Electrónica: danivasquez0816@gmail.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen