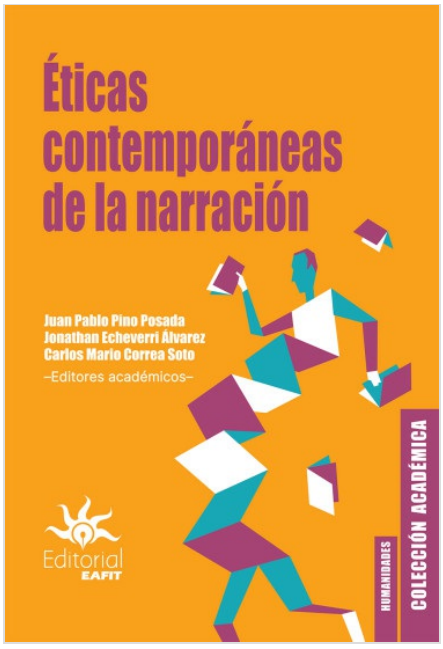
Éticas contemporáneas de la narración

Autores

Carlos Mario Correa Soto, Jonathan Echeverri Álvarez, Juan Pablo Pino Posada

Sinopsis

El presente volumen reúne un conjunto de reflexiones sobre la relación entre la ética y las prácticas narrativas contemporáneas, abarcando obras literarias, representaciones discursivas y procesos sociales. La exploración se divide en tres grandes partes: éticas de la recepción y la memoria, éticas de la creación y la digitalización, y éticas de la circulación y el debate público. Cada sección aborda temas clave como la ética de la narración, la memoria colectiva, el impacto de la inteligencia artificial en la cultura, y el papel de la narrativa en la construcción del debate público. A través de un enfoque interdisciplinario, el libro busca fomentar diálogos éticos desde la literatura, con especial atención en metodologías que promuevan la imaginación narrativa y la empatía. Dirigido a académicos y lectores interesados en la intersección entre literatura, ética y sociedad, ofrece análisis profundos y casos de estudio que invitan a repensar la función y responsabilidad de la narrativa en el mundo contemporáneo.



E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 265 Páginas

ISBN13: 9789587209990

$30.000 COP

Sobre el autor

Carlos Mario Correa Soto

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jonathan Echeverri Álvarez



Juan Pablo Pino Posada

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen