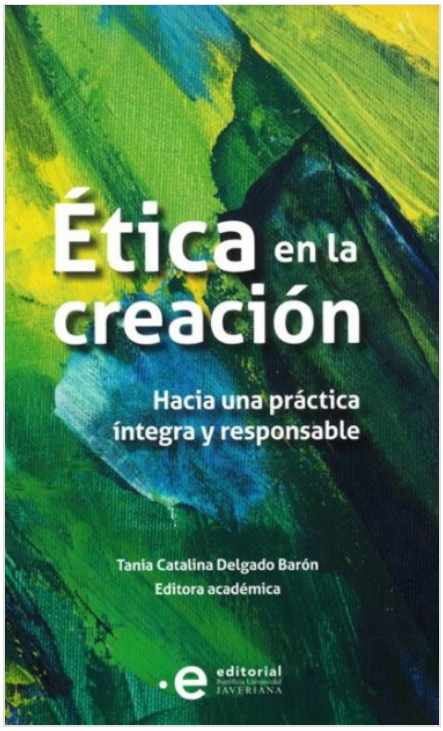
Ética en la creación

Hacia una práctica íntegra y responsable

Autor
Tania Catalina Delgado Barón

Sinopsis

La Asistencia para la Creación Artística de la Pontificia Universidad Javeriana ha sido pionera en establecer directrices y fomentar espacios de reflexión sobre las prácticas y los oficios de la creación en los procesos de experimentación y pensamiento para la generación conocimiento. Este compromiso ha dado lugar a los planteamientos que se presentan en este libro sobre el impacto de la producción creativa en sus contextos y sus dimensiones éticas, que dependen de la relación que cada investigador+creador entreteje con el entorno y sus actores. En este libro, a lo largo de seis capítulos, se exa- minan cuestiones fundamentales de la ética en la creación e investigación+creación, que atienden a las particularidades de estos proyectos y a la necesidad de expandir el marco de re- flexión. Esto debido a que la diversidad de aproximaciones conceptuales y metodológicas en la producción de conocimientos exige también un enfoque plural de las cuestiones éticas y de integridad en la investigación, para la formulación de políticas públicas que promuevan un entorno propicio para los creadores interesados en la investigación.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 208 Páginas

ISBN13: 9789587819687

$70.000 COP

TD

Sobre el autor

Tania Catalina Delgado Barón

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23.3 cm

Total de páginas numeradas: 208 Páginas

ISBN13: 9789587819687

$26.550 CLP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen