Estudios y fantasías para guitarra

Autor

Irene Gómez

Sinopsis

Este trabajo, ha sido esencialmente considerado un ejercicio personal de plasmar las obras de compositores, que en algún momento han acompañado a la autora en su transcurrir, en el estudio de la guitarra clásica.En esta ocasión, la experiencia como docente la llevó a creer en la pertinencia de este trabajo, dado que aunque, hoy existen muchísimas formas de acercamiento a la música, especialmente gracias a Internet, la interpretación que ha dado de las obras escogidas, puede ser un aporte, en el sentido de proponer una mirada enfocada más hacia la expresión musical, que el virtuosismo técnico sin desdeñar por supuesto, este aspecto que es el punto primordial en la composición de estudios, material preponderante en este caso.Este CD ha sido inspirado principalmente por los estudiantes, y es al mismo tiempo una manera de recordar a los maestros y rendir homenaje a los compositores, quienes a través de cada época han marcado nuevos derroteros y han hecho posible la evolución de este maravilloso y rico instrumento.En esta ocasión, la experiencia como docente la llevó a creer en la pertinencia de este trabajo, dado que aunque, hoy existen muchísimas formas de acercamiento a la música, especialmente gracias a Internet, la interpretación que ha dado de las obras escogidas, puede ser un aporte, en el sentido de proponer una mirada enfocada más hacia la expresión musical, que el virtuosismo técnico sin desdeñar por supuesto, este aspecto que es el punto primordial en la composición de estudios, material preponderante en este caso.



Impreso

Año de publicación: 2009

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 12 x 12 x 0.5 cm

Número absoluto de páginas: 0 Páginas

ISBN13: 9999999999143

$8.500 COP

Palabras clave

Estudios; Fantasías; Guitarra; Música clásica; Compositores; Obras musicales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Este CD ha sido inspirado principalmente por los estudiantes, y es al mismo tiempo una manera de recordar a los maestros y rendir homenaje a los compositores, quienes a través de cada época han marcado nuevos derroteros y han hecho posible la evolución de este maravilloso y rico instrumento.Este CD ha sido inspirado principalmente por los estudiantes, y es al mismo tiempo una manera de recordar a los maestros y rendir homenaje a los compositores, quienes a través de cada época han marcado nuevos derroteros y han hecho posible la evolución de este maravilloso y rico instrumento.

IG

Sobre el autor

Irene Gómez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen