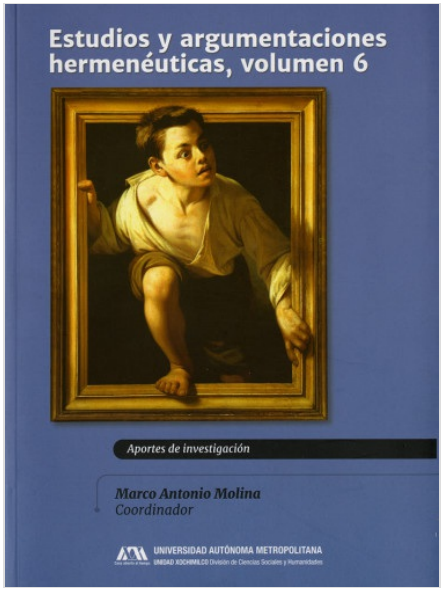
Estudios y argumentaciones hermenéuticas

Volumen VI

Autor
Marco Antonio Molina

Sinopsis

El presente volumen, el sexto de la serie, es el fruto de la reflexión de autores que, desde su ejercicio docente y de investigación en diversas universidades mexicanas, se reúnen para el diálogo y la práctica hermenéutica. En la UAM, Unidad Xochimilco, el Área de Investigación de Polemología y Hermenéutica le ha dado una continuidad a este trabajo colectivo y ha logrado reunir a investigadores que coinciden con este interés. La razón es clara, esto permite la aproximación a diversos objetos de estudio, en distintas disciplinas de las ciencias sociales y humanidades. El primer apartado trata sobre Filosofía y hermenéutica. Abre con un trabajo de César Augusto Velázquez Becerril sobre la virtud política de Protágoras. Donovan Adrián Hernández Castellanos escribe sobre Foucault y la gubernamentalidad. La sección cierra con el trabajo de Diego Calcáneo Aguilar sobre imaginario y geopolítica. La segunda parte de este volumen, Literatura y hermenéutica, inicia con un escrito que sirve de transición. Teresa Farfán Cabrera y Javier Meza G. revisan la relación entre la Ilíada y la paideía. Sergio Bojalil Parra analiza textos de Sankén Yatón, historiador y sacerdote del segundo milenio a.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 196 Páginas

ISBN13: 9786072824430

$365 MXN

Palabras clave

Hermenéutica; Protágoras-virtud política; Foucault-gubernamentalidad; Imaginario-geopolítica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

n.e. Gustavo García Conde examina la hermenéutica material de Peter Szondi. Diana Fuentes escribe sobre la relación entre la novela y la creación del concepto de nación en el siglo XIX. Aída Chacón Castellanos analiza el discurso racial en el literatura antillana. La sección cierra con el texto de Humberto Guerra sobre dos crónicas de Rubén Gallo y Daniel Link. En este volumen –con sus dos partes, la primera más dedicada a la reflexión filosófica y social; la segunda, centrada en el estudio de textos literarios– queda patente que la hermenéutica es una herramienta para el estudio de las fuentes clásicas de nuestra cultura, así como para la revisión de autores más recientes, fundamentales para la discusión actual de problemas sociales contemporáneos.



Sobre el autor

Marco Antonio Molina

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen