Estudios y argumentaciones hermenéuticas. Vol. VII

Autor

César Arturo Velázquez Becerril

Sinopsis

Estudios y argumentaciones hermenéuticas, volumen VII, reúne una serie de contribuciones como parte del trabajo continuo que se realiza en el Área de Polemología y Hermenéutica. En esta ocasión las colaboraciones giran en torno al tema complejo de la relación entre "verdad y discurso", como empeño colectivo por abordar una problemática inquietante de nuestro tiempo; en tanto que no sólo mueve de manera vertiginosa la imaginación, sino que también activa el pensamiento crítico ante los diferentes retos abiertos por el llamado fenómeno de la "posverdad" (post-truth) y el peligroso contexto de expansión de la denominada "extrema derecha 2.0". Sin duda, pese a sus diferentes aproximaciones y propuestas, los artículos académicos aquí presentados convergen en el uso metodológico de la hermenéutica, pero también en algunos casos el análisis del discurso y la teoría de la argumentación.El libro se divide en tres partes, que pretenden funcionar como complementarias ante la exigencia colaborativa entre diversas disciplinas frente a la magnitud de los problemas. La primera se titula "Verdad semántica", compuesta por trabajos cuyo enfoque característico consiste en abordar el problema de la verdad desde una orientación abiertamente filosófica, utilizando la metodología hermenéutica para rastrear algunos de los principales tópicos sobre la "idea de la verdad" desde determinados flancos críticos.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 285 Páginas

ISBN13: 9786072827981

$710 MXN

Palabras clave

Pensamiento político; La verdad; Pensamiento crítico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

La segunda titulada "Verdad pragmática", reúne trabajos que abordan la cuestión de la "verdad" desde un enfoque más enfático hacia cuestiones prácticas, implicando un uso simbólico de este concepto y el ejercicio hermenéutico para determinar su campo de acción y sus posibilidades críticas. La tercera y última se denomina "Verdad poética" que realiza algunas aproximaciones a la cuestión de la "verdad" desde la perspectiva cultural. Utilizando en particular, y de distintas formas, un tipo de "hermenéutica literaria", para abordar diversos asuntos, pero manteniendo un espíritu crítico.Ante el complicado horizonte en el que sin duda nos movemos y frente a los problemas que activan el pensamiento en busca de propuestas factibles; siempre esperamos que los materiales presentados estimulen el cuestionamiento y permitan que los lectores continúen con su propia reflexión. Pues el conocimiento realmente valioso estamos convencidos- es el que construimos entre todos, siempre en un ambiente de respeto, tolerancia y debate argumentado.



Sobre el autor

César Arturo Velázquez Becerril

Profesor-investigador del Área de Polemología y Hermenéutica, del departamento de Política y Cultura de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sus investigaciones se centran en los estudios hermenéuticos, la filosofía política contemporánea, la retórica argumentativa sofística y la filosofía de F. Nietzsche.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen