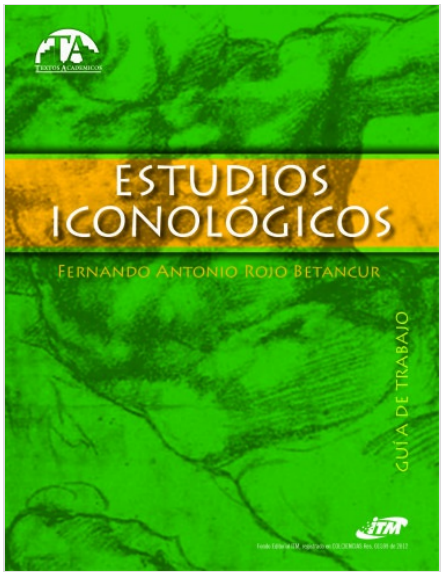
Estudios iconológicos

Guía de trabajo

Autor
Fernando Antonio Rojo Betancur

Sinopsis

Este texto o guía de trabajo independiente nos permite establecer un acercamiento crítico e historiográfico a la cultura artística y visual occidental, mediante diversas herramientas teóricas que permiten desarrollar la capacidad de análisis de asuntos formales, fenomenológicos, estéticos y estilísticos de las imágenes u obras artísticas. Permite además, desarrollar elementos metodológicos y bases historiográficas para el estudio y comprensión iconográfica e iconológica de una obra de arte, y de los diferentes niveles del discurso (religioso, estético, político, o social) implícito en el uso de las imágenes.



FR

Sobre el autor

Fernando Antonio Rojo Betancur

E-Book

Año de publicación: 2012

Presentación: HTML (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 125 Páginas

ISBN13: 9789588743257

Palabras clave

Educación artística; Crítica de arte; Iconografía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen