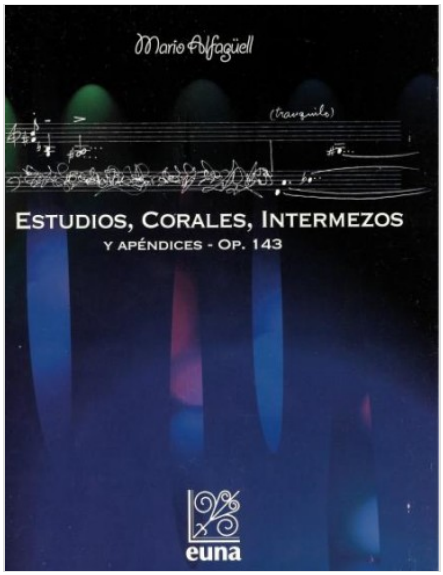
Estudios, Corales, Intermezos y Apéndices- Op.143

Autor

Mario Alfagüell



Sinopsis

Las piezas musicales incluidas en la presente publicación contienen diversidad de estructuras sonoras y rítmicas, eventos musicales y una variedad de recursos plasmados en una organicidad predeterminada, aunque no necesariamente predecible. El resultado del proceso creativo materializado en forma de Estudios, Corales e Intermezos sugiere una amplia gama de posibilidades de participación por parte del intérprete, quin se convierte en un recreador y poderoso cómplice del proceso creativo del compositor. Éste se vale de la gama de posibilidades para jugar con la relación intervalica que surge la canción original “temporal cerrao”, recopilada por Emilia Prieto. A canción misma es la mateira prima que mermea las cuarenta y tres piezas de Opus 143, de Mario Alfagüell.

MA

Sobre el autor

Mario Alfagüell

Impreso

Año de publicación: 2005

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Número de páginas del contenido principal: 120 Páginas

ISBN13: 9789977652724

$500 CRC

Palabras clave

Estudios; Corales; Intermezos; Apéndices; Op.143; Estructuras sonoras; Eventos musicales; Recursos; Organicidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen