Estudiando imágenes.

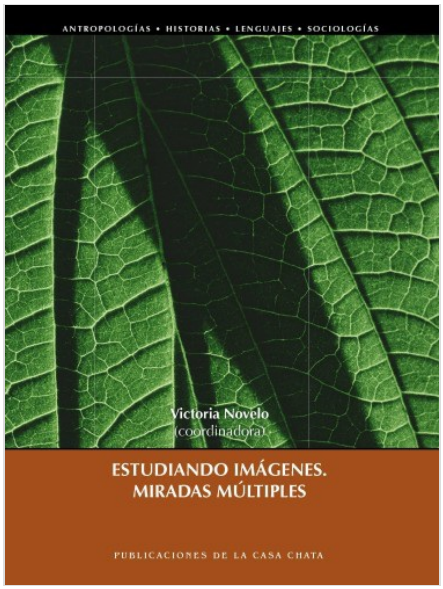
Miradas múltiples

Autores

Victoria Fernanda Melina "Novelo Oppenheim, Alfonso Morales Carrillo, Ricardo Pérez Montfort, Ivett Magali García Sandoval, José Fuentes Gómez, Magnolia Rosado Lugo, Claudia Ovando Shelley, Waldemaro" Concha Vargas

Sinopsis

Este libro contiene contribuciones al estudio de las imágenes hechas desde la antropología social, la historia, la historia del arte y las tecnologías de la información. Las experiencias y los enfoques han sido desarrollados, unos, en la península de Yucatán, y otros en la ciudad de México. Los trabajos fueron originalmente presentados en el encuentro taller “Recuperando Imágenes; memoria visual de Yucatán”, un evento que organicé en mi centro de trabajo, la Unidad Peninsular del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). La reunión académica tuvo lugar en la ciudad de Mérida los días 20 y 21 de septiembre de 2007 y contó con el generoso apoyo de la Coordinación de Humanidades de la Universidad Modelo, el apoyo moral del Laboratorio Audiovisual del CIESAS, D.F. y la hospitalidad de la Unidad de Ciencias Sociales del Centro de Estudios Regionales Hideyo Noguchi de la Universidad Autónoma de Yucatán. Los autores de los trabajos, interesados desde su disciplina en una diversidad de fuentes visuales que incluyen la pintura, el cine, la fotografía, la televisión, y la labor archivística, fueron invitados con el ánimo de discutir las posibilidades reales, la pertinencia y los problemas prácticos para organizar un proyecto de largo plazo cuyo propósito fuera la búsqueda, la recopilación y el estudio de imágenes con las que pudiese ser construida una Memoria Visual de Yucatán, lo que de entrada exigía una interlocución interdisciplinaria.



E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 33.2 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 68 Páginas

ISBN13: 9786074863017

$50 MXN

Palabras clave

Antropología visual

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se buscaba también discutir la factibilidad de organizar nuevos centros de documentación gráfica con base en un trabajo interinstitucional o bien empezar a conformar redes que mantuvieran relacionados a los investigadores de las imágenes y sus acervos. En suma, ¿cómo escribir historia con imágenes sumando creativamente nuestras especialidades? La expectativa del encuentro la resumió así Alfonso Morales: “Espero que el encuentro taller resulte un buen foro para exigir que las imágenes se salven del abismo de la insignificancia y vuelvan, henchidas de fantasmas parlanchines y rumbosos, a contarnos lo que se deja ver del mundo desde el magnífico mirador de Yucatán”.

V"

Sobre el autor

Victoria Fernanda Melina "Novelo Oppenheim

AM

Alfonso Morales Carrillo

RP

Ricardo Pérez Montfort

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IG

Ivett Magali García Sandoval

JF

José Fuentes Gómez

MR

Magnolia Rosado Lugo

CO

Claudia Ovando Shelley

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Waldemaro" Concha Vargas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen