Estudiando imágenes.

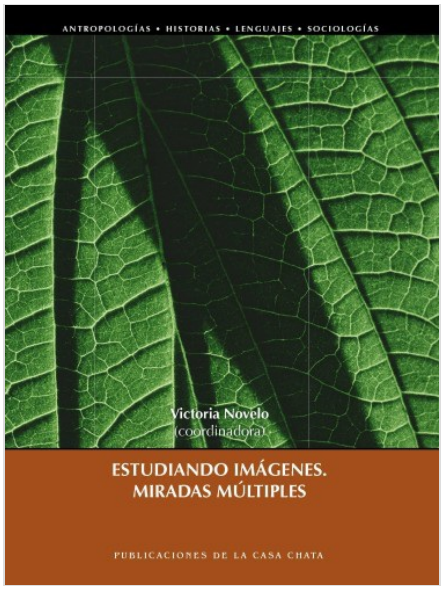
Miradas múltiples

Autores

Victoria Novelo, Alfonso Morales Carrillo, Ricardo Pérez Montfort, Ivett Magali García Sandoval, José Fuentes Gómez, Magnolia Rosado Lugo, Claudia Ovando Shelley, Waldemaro Concha Vargas

Sinopsis

Este libro contiene contribuciones al estudio de las imágenes desde diversas disciplinas como la antropología social, la historia, la historia del arte y las tecnologías de información con enfoques desarrollados, unos, en la península de Yucatán, y otros en la ciudad de México.Los autores, interesados desde su disciplina en una diversidad de fuentes visuales que incluyen la pintura, el cine, la fotografía, el video y la labor archivística, entre otros, conciben las imágenes más allá de sus cualidades formales y estéticas, como documentos históricos y sociales susceptibles de ser estudiados e interpretados, convirtiéndose por tanto en una herramienta de investigación importante en el estudio de las sociedades.En México, si bien apenas comienzan los estudios formales sobre las imágenes y la información que pueden aportar a la investigación, las disciplinas antropológicas de tiempo atrás, y más recientemente la historia, han reconocido las potencialidades documentales de las imágenes y utilizado la fotografía y el cine como medios de registro y representación documental del trabajo de investigación de campo. Lo que las imágenes pueden ofrecer como testimonio y documentación, así como las diversas rutas metodológicas para acercarse a ellas, es lo que los textos aquí reunidos discuten a partir de experiencias concretas.



E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 6.7 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 68 Páginas

ISBN13: 9786074863017

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

VN

Sobre el autor

Victoria Novelo

AM

Alfonso Morales Carrillo

RP

Ricardo Pérez Montfort

IG

Ivett Magali García Sandoval



Palabras clave

1. antropología visual. 2. antropología documental. 3. imágenes fotográficas. fotografía en antropología. 5. comunicación visual. 6. fotografías - conservación y restauración 7. archivos fotográficos. i. novelo oppenheim, victoria, coord. ii. serie.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Fuentes Gómez



Magnolia Rosado Lugo



Claudia Ovando Shelley



Waldemaro Concha Vargas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen