Estructura del cuento hispanoamericano

Autor

David Lagmanovich

Sinopsis

David Lagmanovich ofrece en estas páginas una serie de tentativas para desentrañar los mecanismos que colocan en un lugar especial al cuento hispanoamericano respecto de los cuentos de otras épocas y lugares. En principio, el autor analiza varias estructuras, y luego nos remite a significativos ejemplos. Ellos son “El solitario”, de Quiroga; “Ocelotl 33”, de Asturias; “Los dos reyes y los dos laberintos”, de Borges; “Un sueño realizado”, de Onetti; “Es que somos muy pobres”, de Rulfo; “La migala”, de Arreola; “Las dos Elenas”, de Carlos Fuentes; “La isla a mediodía”, de Cortázar, y “La siesta del martes”, de García Márquez.

DL

Sobre el autor

David Lagmanovich



Impreso

Año de publicación: 1989

Presentación: Libro

Tamaño: 20.5 x 13.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 128 Páginas

ISBN13: 9780005020883

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Literatura; Estudios literarios; Literatura hispanoamericana; Siglo xx; Cuento hispanoamericano siglo xx; Historia y crítica; Cuadernos iill

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen