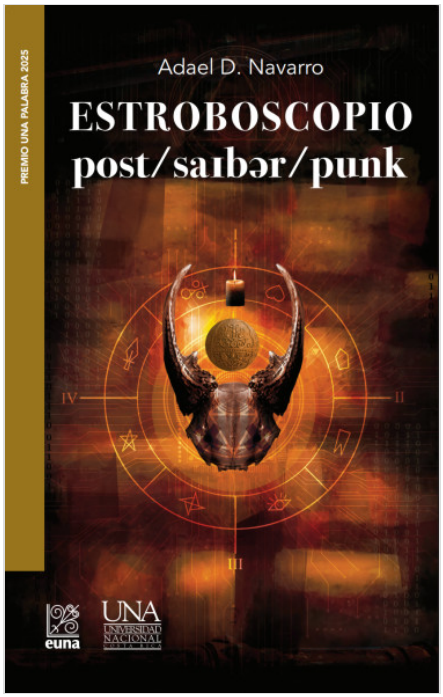
Estroboscopio

Autor

Daniel Porras Navarro

Sinopsis

Este poemario se despliega como un torbellino de imágenes en movimiento cíclico: un estroboscopio literario que monta un collage de películas para retratar el mundo con crudeza vertiginosa. Su estructura adopta la forma de un tetraedro narrativo cuyas caras reflejan distintas dimensiones de una misma realidad. Oscila entre la ironía corrosiva y la reflexión sobre nuestras vivencias en una contemporaneidad anacrónica que el autor califica de pos-ciberpunk: escenarios más allá del fin del mundo y mucho más adentro de nuestras cavidades existenciales. La voz poética se despliega en una polifonía absurda, sarcástica y grotesca, pero también profunda y melancólica, al retratar la fragilidad humana frente al caos cósmico y político. Un texto donde lo pop se transmuta en liturgia alquímica y la distopía en el pan de cada día.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: A-format paperback (Libro)

Tamaño: 139.7 x 215.9 x 5999.48 cm

Número absoluto de páginas: 90 Páginas

ISBN13: 9789977659749

$6.000 CRC

DP

Sobre el autor

Daniel Porras Navarro

Adael D.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Navarro, seudónimo de Daniel Porras Navarro. Es egresado de Enseñanza de la Filosofía (2018) y de la Licenciatura en Filosofía (2024) de la Universidad Nacional. Ejerce como profesor de Filosofía en la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica y desarrolla una faceta paralela como artista visual y gráfico, en la que la ilustración y la fotografía dialogan con su pensamiento.Desde 2018, es miembro del Taller Literario Daniel Jones, en donde ha ido perfilando su obra poética en el verso libre con algunos elementos de poesía narrativa, prosa poética, anti-poesía y absurdismo. Sus intereses convergen en la filosofía política y la estética, por lo que su labor académica y artística se orienta a la difusión didáctica de la cultura y la filosofía mediante la narración visual, al desarrollo de metodologías de análisis estético-político y al abordaje crítico de la cultura pop a través del arte, la reflexión filosófica y la poesía.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 90 Páginas

ISBN13: 9789977659756

$6.000 CRC

Palabras clave

Poesía; Pop; Ciberpunk; Cine; Narrative; Absurdismo; Sci-fi; Sátira; Contemporáneo; Distopía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen