Estridentópolis y la vanguardia

Autor

Ángel Fernández Arriola Estela Castillo Hernández

Sinopsis

La mañana del 31 de diciembre de 1921 inició una de las propuestas estéticas más singulares e innovadoras del arte moderno, con la aparición en las calles de la Ciudad de México de la hoja volante Actual no. 1, comprimido estridentista firmado por el papanteco Manuel Maples Arce. El Estridentismo fue un movimiento polémico, de batalla cultural, artística e intelectual; un estado sintomático de su situación histórica, tanto en el terreno de la estética como de la política y la moral; un acervo de ideas, actitudes e instintos, dentro del cual, si bien no claramente, se expresaba la necesidad de ser modernos, lo mismo en materia de literatura que de pintura, escultura o fotografía. Hacia 1926, con el ingreso de Maples Arce a las filas de Heriberto Jara Corona en el gobierno de Veracruz, el Estridentismo hizo de Xalapa su casa, llamó a esta mítica ciudad Estridentópolis y se quedó a habitarla. El libro que tenemos entre manos es resultado del V Congreso Internacional de Investigadores de Poesía, organizado por el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la Universidad Veracruzana en octubre de 2012. En sus páginas se congrega a 16 voces de distintas generaciones que, a partir de la investigación literaria, integran una suerte de homenaje a la primera vanguardia mexicana, al poner nuevamente sobre la mesa de discusión el estudio de algunos temas, imágenes, poéticas, revistas, programas de grupo e individualidades, que integraron la casa estridentista.



E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 301 Páginas

ISBN13: 9786075028903

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Si como afirmaba con ironía Xavier Villaurrutia, sería falta de oído no dedicar un pequeño juicio a los sonoros propósitos del Estridentismo, este volumen aspira a escuchar más allá del ruido de la polémica, la mística que el movimiento creó en torno a una ciudad, a una época y a la literatura mexicana.

ÁC

Sobre el autor

Ángel Fernández Arriola Estela Castillo Hernández

Palabras clave

Estridentópolis; Vanguardia; Xalapa; Diálogos interdisciplinarios; Literatura mexicana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen