Estrategias creativas de sobrevivencia

Feminismo y arte popular

Autores
Eli Bartra, Liliana Elvira Moctezuma

Sinopsis

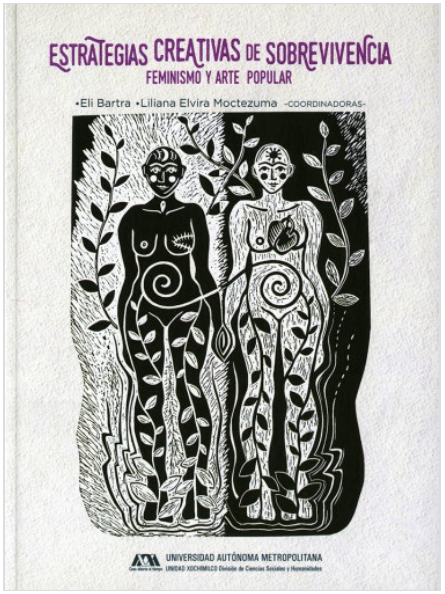
Los textos aquí reunidos abarcan distintas expresiones de arte popular visual, pero además se incluyen otros sobre música, pues se considera que el arte popular de ninguna manera está restringido a lo visual o lo plástico. Esta obra busca dar continuidad a la difusión de investigaciones puntuales sobre el quehacer de las mujeres en el campo del arte popular en nuestra América Latina. La riqueza es cada vez mayor y los trabajos avanzan más en cuanto a la comprensión del campo y a la incorporación de una mirada feminista. Esperamos que lo que aquí se presenta signifique un estímulo para que más personas se interesen en el tema, pues a pesar de todos los esfuerzos y el camino recorrido aún falta mucho por conocer y compartir.



Sobre el autor

Eli Bartra

(Ciudad de México, 1947) Nacida en la Ciudad de México, es una filósofa pionera en la investigación sobre mujeres y arte popular mexicano.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 205 Páginas

ISBN13: 9786072822474

$290 MXN

Palabras clave

Arte popular; Feminismo; Mujeres-arte

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sus padres fueron personajes relevantes de la literatura catalana, se exiliaron en México a consecuencia de la Guerra Civil Española. Estudió filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, (UNAM); Licenciatura en Filosofía y Sociología en la Universidad Soborna de París I; Maestra en Estética en la Universidad Soborna de París; Doctora en Sociología de la Literatura en la Escuela Práctica de los Altos Estudios en Ciencias Sociales en París y Doctora en Filosofía por la UNAM.Desde hace más de cuarenta años, es académica en la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, (UAM-X). En 1982 fue cofundadora del área Mujer, Identidad y Poder, del departamento de Política y Cultura de la UAM-X. Coordinadora de la Maestría en Estudios de la Mujer en 1989 y Coordinadora del Doctorado en Estudios Feministas desde 2017.Es autora de libros como: Frida Kahlo. Mujer, ideología y arte, 2003; Creatividad invisible. Mujeres y arte popular en América Latina y el Caribe, 2004; de Mujeres en el arte popular. De promesas, traiciones, monstruos y celebridades, 2005, coautora de Feminismo en México ayer y hoy, 2000; compiladora de Debates en torno a una metodología feminista, 2002, entre otros. También ha participado como profesora invitada en universidades de El Reino Unido, España, Brasil, Argentina, Japón y los Estados Unidos.En 2017, el Colegio Académico de la UAM, la nombró Profesora Distinguida, “en reconocimiento a su labor académica y de indagación en los campos de la estética, el feminismo y las manifestaciones de las mujeres en el arte popular”.



Liliana Elvira Moctezuma

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen