Estéticas amazónicas contemporáneas.

La obra del pintor bora Víctor Churay Roque

Autor
María Eugenia Yllia

Sinopsis

La sociedad bora nos presenta un tejido complejo de historias, una organización política y social y una cultura visual tan reveladora como mística. Uno de sus artistas emblemáticos, Víctor Churay Roque, refleja en su obra estos códigos. En Estéticas amazónicas contemporáneas. La obra del pintor bora Víctor Churay Roque, María Eugenia Yllia presenta una profunda investigación sobre este creador, que nos lleva desde sus primeras etapas de aprendizaje en la fabricación de artesanías hasta su consolidación en el circuito artístico capitalino. Su trabajo, enmarcado por la memoria de su pueblo y la oralidad de su etnia, lo posiciona como un Guamán Poma Amazónico, una suerte de puente entre culturas.

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 21 x 13.5 cm

Número absoluto de páginas: 180 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$40 PEN

Palabras clave

Estética; Arte amazónica; Bora; Llanchama

ME

Sobre el autor

María Eugenia Yllia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen