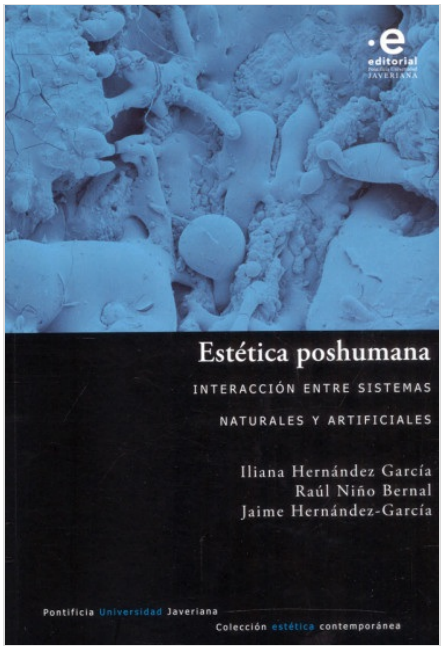
Estética poshumana

Interacción entre sistemas naturales y artificiales

Autores
Iliana Hernández García, Raúl Niño Bernal, Jaime Hernández García

Sinopsis

Este libro ofrece una teoría de la estética poshumana en los paisajes de información mediados por procesos computacionales. A partir de innovaciones científicas, tecnológicas y conceptuales, se investiga la transformación que ha tenido la estética hacia una visión poshumana, en la que se vincula lo humano y lo no humano a través de la relación con otros animales, plantas y sistemas maquínicos. En Estética poshumana, se reconocen otros sistemas sociales en los que robots, microbios, animales, plantas y humanos interactúan socialmente, en un vínculo endo y ecosimbiótico. Esto implica, entonces, alcanzar un conocimiento basado en epistemologías convergentes no humanas que producen estructuras conceptuales metahumanas. En definitiva, estas características conforman un modo más radical de pensar la creatividad relacionado con los procesos evolutivos tanto biológicos como maquínicos, en la vida artificial, la vida microbiana y los paisajes artificiales.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 16.5 cm

Número absoluto de páginas: 159 Páginas

ISBN13: 9789587816747

$30.000 COP

IH

Sobre el autor

Iliana Hernández García

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RN

Raúl Niño Bernal

JH

Jaime Hernández García

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen