Estética olmeca

Autor

Francisco Beverido Pereau

Sinopsis

En el prólogo a esta monumental obra, Alfonso Gorbea Soto concluye: “Francisco Beverido Pereau intenta, con acierto, la discusión sobre la estética olmeca, y en cierta forma deja entrever el gran misterio del vivir, aún no desentrañado por ellos ni por nosotros”. La cultura que creó durante el periodo comprendido entre el Preclásico o Formativo Temprano y el Preclásico o Formativo Medio (siglo xi al ix a. C), las cabezas colosales, sistemas de escritura y de numeración e imponentes conjuntos arquitectónicos, no concebía, afirma el autor, el arte por el arte mismo, sino que poseía una función mítico-mágica o religiosa. La obra pretende ser una modesta enciclopedia del arte y la cultura olmeca.

FB

Sobre el autor

Francisco Beverido Pereau



Impreso

Año de publicación: 1996

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 660 Páginas

ISBN13: 9789688343456

Palabras clave

Arqueología; Olmecas; Cultura olmeca; Arte olmeca; Estética olmeca; Arte prehispánico; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen