Estética de la risa

Genealogía del humorismo literario

Autor
Luis Beltrán Almería

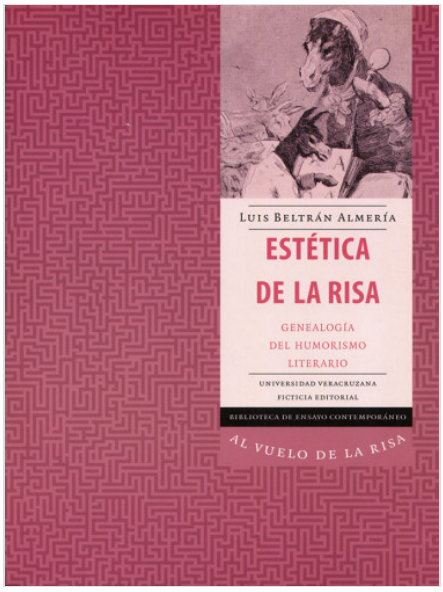
Sinopsis

La risa como expresión estética tiene una larga y sinuosa historia. Está presente en todos los ámbitos de la cultura y, sin embargo, ha resultado difícil aprehender sus distintas manifestaciones, valorar sus sentidos y matices. El libro “Estética de la risa” nos ofrece un sintético pero profundo ensayo sobre las tres formas fundamentales en las que ha vivido la risa en la literatura: la comedia, la tragicomedia y el idilio; explora también las figuras de la risa en su dimensión histórica, como el loco, el bufón, el niño, el trisckster, entre otros, figuras simbólicas que han funcionado como puente de comunicación entre la fiesta y la literatura. El autor revisa de manera crítica algunas de las vertientes teóricas que se han desarrollado en Occidente para analizar el fenómeno de la risa y, al final, incluye un valioso repaso de la bibliografía más importante que existe sobre el tema.

LB

Sobre el autor

Luis Beltrán Almería



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 88 Páginas

ISBN13: 9786075210650

$180 MXN

Palabras clave

Risa; Humor; Literatura; Cultura; Ensayo; Comedia; Tragicomedia; Idilio; Bufón; Trisckster

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen