ESTÉTICA DE LA COMPLEJIDAD

DESPUÉS DEL ARTE, ANTES DEL ARTE

Autor
Umberto Roncoroni Osio

Sinopsis

Para el autor, la decadencia y la crisis del arte son fenómenos producidos debido al agotamiento creativo, el exceso de productos culturales inútiles, y la saturación y banalización de la comunicación. En este sentido, partiendo desde una revisión histórica sobre la manera en cómo se definía el arte, además de su relación con la tecnología, el nihilismo, la posmodernidad, y la complejidad, Roncoroni Osio propone un marco teórico general que permite sustentar la práctica artística contemporánea y justificar jerarquías y valores definidos sin entrar en contradicción con el relativismo y la apertura que caracterizan a la posmodernidad.

UR

Sobre el autor

Umberto Roncoroni Osio



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Cosido (Libro)

Tamaño: 22.5 x 14.5 cm

Número absoluto de páginas: 284 Páginas

$65 PEN

Palabras clave

Arte; Estética

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen