Este puente, mi espalda

Escritos radicales de mujeres de color en Estados Unidos



Autores

Cherríe Moraga, Gloria Anzaldúa, Ariadna Molinari Tato, Jumko Ogata Aguilar, Alejandro Montelongo González, Dian Barberena Jonas

Sinopsis

«Este puente, mi espalda disipa toda duda sobre el poder de un solo texto para transformar radicalmente el terreno de nuestra teoría y nuestra práctica... nos ha permitido definir la promesa de una investigación sobre raza, género, clase y sexualidad profundamente ligada a la colaboración y la construcción de coaliciones», Angela Davis.Hermanas del ñame, del arroz, del maíz y del patacón se juntan en este libro para reclamar justicia, reivindicar el poder de la escritura de las mujeres racializadas y llamar a una nueva espiritualidad que permita eliminar toda forma de supremacía.Esta antología, publicada originalmente en 1981 y devenida obra de culto para los feminismos de tercera ola, se publica completa, por primera vez, en español. Este puente reúne textos de veintinueve mujeres de ascendencia chicana, latina, indígena, asiática y africana de Estados Unidos, quienes tejen una teoría encarnada que rompe con los muros de la academia tradicional. En forma de memoria personal, manifiesto político, epístola, entrevista y poesía, las autoras exploran el racismo dentro y fuera del feminismo, las relaciones intrafamiliares en contextos migratorios y de segregación racial, las sexualidades disidentes y la amistad política entre mujeres.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 23 x 15 x 5.0 cm

Número absoluto de páginas: 478 Páginas

ISBN13: 9786285032356

$70.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su publicación, cuando los movimientos antiderechos están en auge, es más relevante que nunca ya que Este puente, mi espalda conjuga estrategias todavía vigentes para entender y enfrentar la multidimensionalidad de los sistemas de opresión.

CM

Sobre el autor

Cherríe Moraga

GA

Gloria Anzaldúa

AM

Ariadna Molinari Tato

JO

Jumko Ogata Aguilar

Palabras clave

Feminismo; Identidad; Escritura feminista; Resistencia cultural; Subjetividad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AM

Alejandro Montelongo González

DB

Dian Barberena Jonas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen