EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Este cuerpo podría ser el mío

Escritoras mexicanas del siglo XXI ante la interpelación de la violencia



Autores

Luis Vicente de Aguinaga Zuno, Teresa González Arce, Luis Vicente de Aguinaga Zuno, Teresa González Arce, Juan Tomás Martínez Gutiérrez, Patricia Córdova Abundis

Sinopsis

En este libro de la violencia tal como es representada en ciertas obras periodísticas y literarias escritas por mujeres en el México del siglo XXI. aunque la palabra sea la misma, no es lo mismo poner un lenguaje para desentrañar la violencia. Tampoco es lo mismo referirse a la violencia en un país en guerra no declarada. Ni es lo mismo hablar de una violencia generalizada que hablar de muchas violencias generalizadas que hablar de muchas violencias específicas relacionadas entre sí. Ni es lo mismo hablar de una violencia cometida en actos que pretenden formularse como mensajes. Ni es lo mismo invocar la violencia para describir un acto aislado de maldad que invocarla para designar un sistema de opresión o incluso un orden económico de producción.



Sobre el autor

Luis Vicente de Aguinaga Zuno

Nació en Guadalajara, Jalisco, en 1971.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 16 x 0.9 cm

Número absoluto de páginas: 120 Páginas

ISBN13: 9786075711171

$106 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Poeta, ensayista y traductor. Doctor en Estudios Románicos por la Universidad de Montpellier. Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta 2003 con Por una vez contra el otoño; Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 2004 por Reducido a polvo; Premio Nacional de Ensayo Joven José Vasconcelos 2005 por La migración interior. Abecedario de Juan Goytisolo. Su último trabajo como traductor fue Desapariciones (2017), de Franc Ducros.



Teresa González Arce

Doctora en Estudios Románicos por la Universidad Paul Valéry de Montpellier. Actualmente es profesora e investigadora de tiempo completo del Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara, donde se desempeña como profesora del Doctorado en Humanidades y de la Maestría en Literaturas Comparadas. Su línea de investigación son las estrategias del discurso literario y se especializa en literatura española contemporánea. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores y a la Asociación Internacional de Hispanistas.



Luis Vicente de Aguinaga Zuno

Nació en Guadalajara, Jalisco, en 1971. Poeta, ensayista y traductor. Doctor en Estudios Románicos por la Universidad de Montpellier. Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta 2003 con Por una vez contra el otoño; Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 2004 por Reducido a polvo; Premio Nacional de Ensayo Joven José Vasconcelos 2005 por La migración interior. Abecedario de Juan Goytisolo. Su último trabajo como traductor fue Desapariciones (2017), de Franc Ducros.

Palabras clave

Literatura de mujeres; Obra de mujeres; Mujeres escritoras; Violencia contra las mujeres; Narrativa de mujeres; Escritoras

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Teresa González Arce

Doctora en Estudios Románicos por la Universidad Paul Valéry de Montpellier. Actualmente es profesora e investigadora de tiempo completo del Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara, donde se desempeña como profesora del Doctorado en Humanidades y de la Maestría en Literaturas Comparadas. Su línea de investigación son las estrategias del discurso literario y se especializa en literatura española contemporánea. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores y a la Asociación Internacional de Hispanistas.



Juan Tomás Martínez Gutiérrez

Profesor Investigador de Tiempo Completo adscrito al Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara. Maestro y Doctor en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México y Licenciado en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I. Actualmente es Coordinador de la Maestría en Estudios de Literatura Mexicana de la Universidad de Guadalajara. Es autor de diversos artículos y capítulos sobre narrativa mexicana e hispanoamericana contemporánea de autores como Ricardo Piglia, Yuri Herrera, Sara Uribe, Sergio Ramírez, Giovanna Rivero y Francisco Tario, entre otros. Coordinó el libro Imaginar el pasado, reconstruir futuros. Literatura mexicana del siglo XXI: entre las nuevas textualidades y la reivindicación de tradiciones. Sus Líneas de investigación giran en torno a poéticas de la narrativa literaria, géneros breves (novela corta y cuento), literatura fantástica, literatura comparada, literatura, memoria y poder político.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Patricia Córdova Abundis

Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara. Doctora en Historia, teoría y métodos del análisis lingüístico en la Universidad de Córdoba, España. En 1999 obtuvo mención honorífica en el Premio Salvador Azuela por su investigación Estereotipos sociolingüísticos de la Revolución Mexicana. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores nivel I. Realiza investigación sociolingüística y filológica desde una perspectiva interdisciplinaria, participa en evaluaciones de programas de lengua y literatura hispánica, a través del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (Coapehum). Ha impartido clases en la Universidad de Texas en Austin, en la Universidad de Colonia y en la Universidad de Bielefeld. Entre sus publicaciones se encuentran Estereotipos sociolingüísticos de la Revolución Mexicana, Lenguaje y cultura en la narrativa de Agustín Yáñez y Viven para contarla. El habla de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen