editorial un

Estar en la calle, llevando la casa



Autor

Trixi Allina

Sinopsis

Buscando expandir y profundizar en los procedimientos que proponen las prácticas artísticas, he desarrollado el presente ensayo, poniendo en relación procesos de creación artística y la exploración de los límites del arte. La experimentación con el dibujo se plantó en la orilla del método etnográfico introduciendo la experiencia de vida en la ciudad como parte del procedimiento metodológico y es así como deviene la observación y el desplazamiento en la ciudad como eje reflexivo de este ensayo.

TA

Sobre el autor

Trixi Allina

Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 17 x 12 x 0.8 cm

Número absoluto de páginas: 52 Páginas

ISBN13: 9789587617757

$15.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Prácticas artísticas; Creación artística; Proceso creativo; Ensayo; Arte contemporáneo; Reflexión artística

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen