# Estar con

## Autor

*Forrest Gander*

## Sinopsis

Fallas, escollos, sedimentos. Estas son las señales de Forrest Gander rastrea intentando reacoplar los guijarros desconchados de una voz arrasada por el duelo. En Estar con, Gander sondea las intermitencias de un dolor que compone y recompone un lenguaje que "quiere decir lo mismo / que se siente / que dice" y al hacerlo, revela una mente que sólo es capaz de pensar en el espacio que concede el presente del poema. Gander, un hombre acostumbrado a detenerse en las superficies y hondonadas que describen las historias del mundo mineral, entiende el poema como un núcleo que compacta y condensa, que ensancha y transforma el momento en el que un hombre concibe "un reino más real que la vida". Un lugar donde el cuerpo reconoce su fractura.



## Sobre el autor

Forrest Gander

Obtuvo su título universitario en geología antes de estudiar literatura.




## Impreso

**Año de publicación:** 2019

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**ISBN13:** 9786078714063

**$300 MXN**

## Palabras clave

Poesía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

La editorial New Directions ha publicado muchos de sus libros de poesía y novela. Entre sus títulos traducidos al español destacan El Rastro y Como Amigo (Sexto Piso), Eiko & Koma (Libros Magenta) y Libretos para eros (Amargord). Ha traducido Panic Cure: Poems from Spain for the 21st Century, libros de los poetas mexicanos Coral Bracho, Pura López Colomé, Alfonso D'Aquino, Valerie Mejer y Maria Baranda, dos libros del boliviano Jaime Sáenz y Then Come Back: the Lost Poems of Pablo Neruda. Con Raúl Zurita publicó Pinholes in the Night, Essential Poems from Latin America.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen