Estado del arte

Tendencias de la investigación sociológica en Colombia 1997-2013

Autores

Luis Eduardo Wilches M., Tania Meneses, Carlos Martínez, Sonia Rojas, David Quitián, Jaime Ríos



Sinopsis

Este informe presenta los resultados finales de la investigación Estado del Arte: tendencias de la investigación sociológica en Colombia, entre 1997 y 2013. Parte de dos grandes tensiones articuladoras y propositivas: la brecha del conocimiento, como eje global de legitimación del conocimiento, el papel de la disciplina frente a este fenómeno hegemónico y la necesidad de aproximar al qué hacer de la disciplina con enfoque Glocal, para alcanzar una lectura de país desde y con los territorios, es decir con la Colombia profunda. La investigación cualitativa, de corte documental y con enfoque comprensivo desde la lógica de la teoría fundamentada posibilitó, no sólo el ejercicio de reconocer los temas de interés que los grupos de investigación de las instituciones de formación superior en Sociología en nuestro país, sino que además realza la necesidad y genera propuestas de articulación del programa con la Red Colombiana de Facultades y Departamentos de Sociología –RECFADES, para apuntar al fortalecimiento de la disciplina en el país y en el contexto latinoamericano.

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 112 Páginas

ISBN13: 9789586516143

Palabras clave

Historia del arte; Arte visual

LW

Sobre el autor

Luis Eduardo Wilches M.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

TM

Tania Meneses

CM

Carlos Martínez

SR

Sonia Rojas

DQ

David Quitián

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jaime Ríos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen