Esquina noroeste de México

Cuerpo, memoria y territorio en las artes visuales de Baja California

Autores

Marycarmen de Montserrat Arroyo Macías, Laura Etel Briseño Chiñas, Mayra Huerta Jiménez, María del Carmen Pérez Talamantes

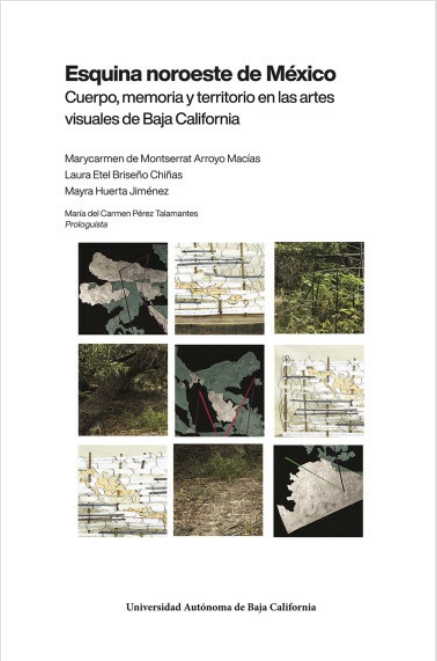
Sinopsis

Esta obra muestra las intenciones, procesos y motivaciones que involucran la práctica artística de los proyectos In Presence, de Marycarmen M. Arroyo Macías; Distancias para un lugar común, de Laura Etel Briseño Chiñas, y Artificio, paisajes migratorios, de Mayra Huerta Jiménez. Los ensayos dialogan sobre la perspectiva de cuerpo, memoria y territorio, desde la mirada de estas tres artistas visuales. Las obras artísticas contribuyen con fotografías, dibujos, pinturas y acciones performáticas que visualizan poéticas simbólicas sobre el espacio carcelario, migración y paisaje, insertas en el espacio de frontera al noroeste de México.

MA

Sobre el autor

Marycarmen de Montserrat Arroyo Macías



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 125 Páginas

ISBN13: 9786076078938

$205 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LB

Laura Etel Briseño Chiñas

MH

Mayra Huerta Jiménez

MP

María del Carmen Pérez Talamantes

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Número de páginas del contenido principal: 132 Páginas

ISBN13: 9786076078938

$41.790 COP



Palabras clave

Bellas artes; Artes; Expresión artística; Artes visuales; Educación; Obras artísticas; Artistas visuales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen