Espacios y repertorios de la protesta

Autor
Sergio Tamayo

Sinopsis

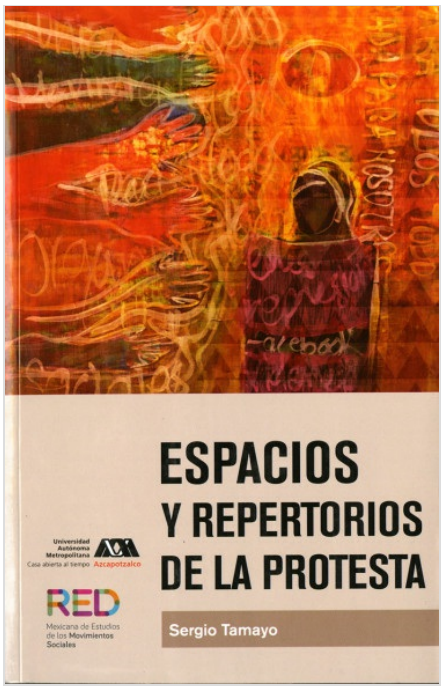
Estudio sobre la dinámica de la protesta, la cultura y la política. Reflexiona sobre el espacio simbólico de la protesta, la manera en que los movimientos y organizaciones sociales se apropian del espacio público como espacio de confrontación y lucha, así como los repertorios de la movilización y su impacto en la delimitación de ciclos de protesta.



Sobre el autor

Sergio Tamayo

Doctor en Sociología por la Universidad de Texas, en Austin, profesor-investigador del Área de Teoría y Análisis de la Política, Departamento de Sociología, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.



Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 13.5 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 447 Páginas

ISBN13: 9786072809703

$280 MXN

Palabras clave

Protesta; Espacio público-espacio de confrontación; Movimientos sociales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Miembro fundador de la Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales A.C. Autor de más de 130 artículos especializados y 22 libros de autor y colectivos, entre ellos Espacios y repertorios de la protesta de 2016; y de 2020 con Esperanza Palma el libro México 2018: elecciones, partidos y nuevos clivajes sociales y Revolución de las conciencias: resonancias históricas, cultura del disenso y la disputa del poder. Sus principales líneas de investigación son etnografía política situacional, crítica de la ciudadanía y movimientos sociales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen