Espacios y formas residuales. Una interpretación del patrimonio construido



Autor

Ernesto Maure Eraso

Sinopsis

Este libro nace de la necesidad de conocer cómo está conformado el patrimonio desde una amplia experiencia basada en enfrentar y resolver problemas de análisis, manejo de obras y proyectos de restauración así como del estudio y la valoración de secretos de interés histórico y arquitectónicoLa intención inicial de este texto es comprobar que la mayoría de las edificaciones de valor patrimonial en Colombia están conformadas por la asociación de fragmentos y residuos de arquitecturas de diversas épocas, y a través de esa condición han logrado armonía y belleza. Por esta razón, la parte gráfica de este libro, sutentada en la fotografía, busca reiterar la necesidad de percibir el valor arquitectónico como tal e ilustrar el desarrollo histórico de la arquitectura y su trascendencia en la continua transformación de los valores estéticos y funcionales en cada uno de los ejemplos analizados.La intención inicial de este texto es comprobar que la mayoría de las edificaciones de valor patrimonial en Colombia están conformadas por la asociación de fragmentos y residuos de arquitecturas de diversas épocas, y a través de esa condición han logrado armonía y belleza. Por esta razón, la parte gráfica de este libro, sutentada en la fotografía, busca reiterar la necesidad de percibir el valor arquitectónico como tal e ilustrar el desarrollo histórico de la arquitectura y su trascendencia en la continua transformación de los valores estéticos y funcionales en cada uno de los ejemplos analizados.

Impreso

Año de publicación: 2007

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 22 cm

Número absoluto de páginas: 55 Páginas

ISBN13: 9789586839907

$18.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Ernesto Maure Eraso

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen