Espacios Tecnoestéticos De Ficción



Autor

Karen Aune

Sinopsis

Espacios tecnoestéticos de ficción es el resultado de una investigación desde la práctica creativa, cuyo fruto fue Lapsus Trópicus, una obra que generó una especulación poética sobre la relación entre el ser humano, la tecnología y la naturaleza, a partir de la hipótesis ficticia sobre qué pasaría si un glitch —un error informático— transformara un ecosistema específico. El proceso creativo estuvo en diálogo con referencias como el arte, el diseño, la arquitectura, el cine de ciencia ficción y momentos históricos claves en el desarrollo de la ciencia, con el objetivo de crear una reflexión sobre las consecuencias de la era del Antropoceno. Lapsus Trópicus se materializó como una floresta digital, un ecosistema transformado por la tecnología, que pretende ser la matrix entre un mundo virtual y su simulacro: el biológicamente real. Este libro es una versión editada de la tesis realizada por la artista Karen Aune en el Doctorado de Estudios Avanzados en Producciones Artísticas de la Universidad de Barcelona. Esta obra cuenta con un prólogo de Julia Buenaventura y ensayos escritos por Andrés García La Rota, Santiago Rueda y César Peña.

KA

Sobre el autor

Karen Aune

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa dura

Tamaño: 25.5 x 18 cm

Número absoluto de páginas: 325 Páginas

ISBN13: 9789587748680

$110.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 325 Páginas

ISBN13: 9789587748697

$101.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen