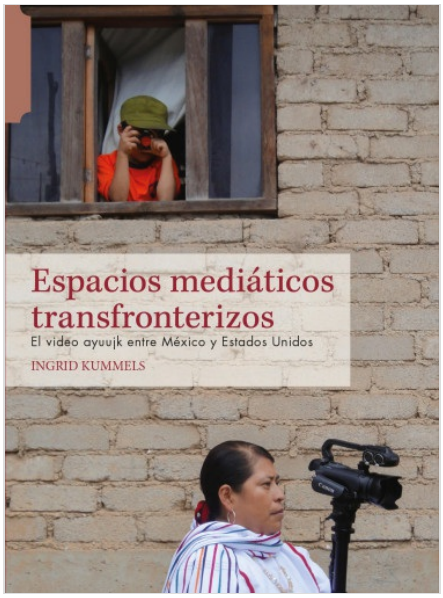
Espacios mediáticos transfronterizos:

El video ayuujk entre México y Estados Unidos

Autor
Ingrid Kummels

Sinopsis

Espacios mediáticos transfronterizos. El video ayuujk entre México y Estados Unidos ofrece una perspectiva sobre los medios de comunicación y su apropiación por un pueblo originario mexicano en el curso de la migración internacional y los movimientos etnopolíticos. Explora el uso de la fotografía, la radio, el video, la televisión y el internet en Tamazulapam Mixe en la Sierra Norte de Oaxaca que desde los años noventa se ha transnacionalizado hacia Los Ángeles. Bajo las circunstancias de una política migratoria restrictiva por parte de los Estados Unidos, los productores de medios ayuujk han crado nuevos medios audiovisuales como los videos de fiestas y videos de conflictos agrarios. Al producir estos géneros en sus propios términos abren espacios mediáticos, por medio de los cuales trasladan su sistema tradicionalde gobernanza mesoamericana más alla de la comunidad de origen. A partir de estas prácticas mediáticas, la gente de ayuujk busca forjar relaciones de mayor equidad en Méxicoy más alla de sus fronteras.Modelan en estos espacios mediáticos transfronterizos sus propias, y, a veces, contradictorias visones del desarrollo, y redefinen las relaciones de género y lo que significa "ser indígena" en el siglo XXI.



E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 18 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 409 Páginas

ISBN13: 9786074865288

$147 MXN

IK

Sobre el autor

Ingrid Kummels

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

1. video — migración transnacional — mixe. 2. medios de comunicación — espacios mediáticos — méxico/estados unidos. 3. ayuujk ja’ay — medios de comunicación — gobernanza.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen