Espacios imaginarios

Primer coloquio internacional

Autor
María Noel Lapoujade

Impreso

Año de publicación: 1999

Presentación: Libro

Sinopsis

En este momento de la historia del mundo, para comprender las culturas contemporáneas vinculadas a sus propias tradiciones y para indagar sobre el hombre mismo, fundador de esas culturas, es preciso investigar a fondo los procesos de la imaginación humana y el espectro abierto, inmensamente rico, de los imaginarios que ella promueve, desde perspectivas plurales, en un sostenido trabajo interdisciplinario. La filosofía no puede darle la espalda a su realidad contemporánea; no debe quedar al margen, sino hacerla objeto de su reflexión: debe hurgar en ella, si no pretende poner en entredicho su propia anonadación. Consideramos que la noción de espacio es idónea, en general, pues atañe a toda forma de actividad humana, ya que ninguna forma de saber y hacer humanos son viables fuera de alguna modalidad de espacio. Se trata de una noción cuyo abordaje interdisciplinario involucra, en la teoría y en la práctica, a todas las humanidades, las ciencias y las artes. Específicamente, la noción de espacios imaginarios se refiere a las diferentes creaciones de espacios, diferentes construcciones imaginarias del espacio, como otras tantas propuestas de espacios posibles. Con este libro no se pretende sino compilar solamente el universo discursivo de la palabra que, aunque no refleja sino un aspecto del coloquio, no deja de sorprendemos e invitarnos a descubrir un ancho y fértil campo de trabajo interdisciplinario.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MN

Sobre el autor

María Noel Lapoujade

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen