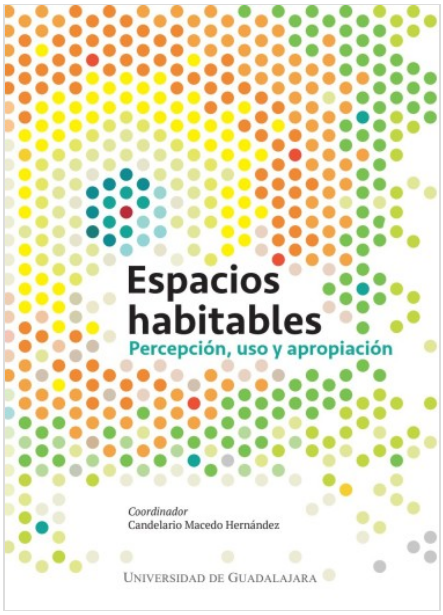
Espacios habitables

Percepción, uso y apropiación

Autores

Candelario Macedo Hernández, Lorena Alejandra Ramírez Barragán, Verónica Sánchez Equihua, Isis Guadalupe Cabrera Robles



Sinopsis

La obra Espacios habitables. Percepción, uso y apropiación, constituye una contribución fundamental al campo de estudios urbanos contemporáneos, abordando la habitabilidad sostenible a través de una perspectiva interdisciplinaria en la integración de la arquitectura, el diseño, el turismo y la administración. Se analizan marcos teóricos relacionados con el análisis espacial, como: Sostenibilidad espacial en vivienda y el hábitat urbano. Marcos teórico y metodológico relacionados con el Diseño Universal y principios de inclusión en su visión compleja, las Dimensiones de la calidad de vida en la habitabilidad sostenible y La accesibilidad universal en playas. Al respecto, se aborda el estudio de caso Playa Los Muertos de Puerto Vallarta, Jalisco, donde se cuestionan los enfoques que separan artificialmente las dimensiones operativas y prácticas de las sociales.A través de estos cuatro ejes temáticos centrales, se desarrolla un análisis sistemático que trasciende la conceptualización tradicional de habitabilidad centrada en parámetros físicos para incorporar consideraciones sociales, simbólicas y culturales. El marco analítico propuesto articula cinco dimensiones de calidad de vida –física-ambiental, social-comunitaria, económica, cultural-simbólica y político-institucional– con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente el ODS 11.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 9.04 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 192 Páginas

ISBN13: 9786075819587

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se detecta en el análisis, la necesidad imperativa de transformar los paradigmas de planificación urbana hacia modelos que reconozcan la sostenibilidad espacial como la capacidad del entorno construido para generar condiciones que faciliten calidad de vida, eficiencia de recursos, equidad social e integración cultural en armonía con el medio ambiente.



Sobre el autor

Candelario Macedo Hernández

Diseñador gráfico de profesión, maestro en Tecnologías para el Aprendizaje con orientación en el Diseño instruccional, doctorante en Sistemas y Ambientes Educativos por Universidad de Guadalajara, Docente e investigador en el Centro Universitario de la Costa PV.

Palabras clave

Puerto vallarta; Habitabilidad sostenible; Arquitectura; Diseño universal; Inclusión; Calidad de vida; Turismo costero; Uso del espacio; Apropiación espacial; Urbanismo; Sostenibilidad; Planificación urbano; Accesibilidad universal; Sociología urbana; Desarrollo sostenible; Inclusión social

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Con participación activa en la licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica en el desarrollo curricular, profesor en las asignaturas Diseño VI y VII, integrante del CA 693 Investigación para el Desarrollo de la Gestión Empresaria y Urbanismo. Desarrollo de proyectos de investigación en imagen y gráfica urbana, creatividad, pedagogía del diseño y cultura e identidad. Diseñador e ilustrador de portadas. Participación en numerosas exposiciones colectivas de pintura, pintura digital y gráfica.

LR

Lorena Alejandra Ramírez Barragán

VS

Verónica Sánchez Equihua

Profesora de la Universidad de Guadalajara.



Isis Guadalupe Cabrera Robles

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen