Espacios fronterizos y diversidad territorial en conflicto

Autor

Miguel Olmos Aguilera

Sinopsis

¿Qué es el espacio cultural? ¿Por qué defendemos la tierra a la que creemos pertenecer? ¿Cómo se recrea la memoria territorial en los procesos de movilidad? El análisis del espacio es uno de los temas más antiguos de las ciencias sociales. Existen diversas investigaciones sobre geografía cultural que abordan el estudio del espacio tanto desde los fundamentos filosóficos más profundos como desde el diseño de mapas mentales y cartesianos a partir de problemáticas que van desde lo abstracto a lo material, o estudios sobre las implicaciones de lo físico, lo ecológico o lo imaginario. En este libro se analizan l o s espacios y territorios reconstruidos en la movilidad contemporánea de pueblos que tuvieron que abandonar sus regiones de origen como resultado de la migración forzada, en su necesidad de continuar reconociéndose dentro de un territorio común amenazado. De este modo se muestra como en los espacios donde confluyen diversas culturas, el territorio, l a región o el espacio cultural son vividos, normados y representados de múltiples formas. En dichas apropiaciones, el territorio y la geografía tienen relevancia primordial en la reproducción cultural e histórica de las sociedades que han sobrevivido al despojo y a la movilidad de sus territorios originarios.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Cosido (Libro)

Tamaño: 21 x 13.5 x 1.3 cm

Número absoluto de páginas: 203 Páginas

ISBN13: 9786074794809

$300 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Miguel Olmos Aguilera

Doctor en Ciencias Sociales por la la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, y la maestría en la École Practique des Hautes Études en La Sorbona.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 4.75 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 203 Páginas

ISBN13: 9786074794977

$30 MXN



Palabras clave

Espacio cultural; Memoria territorial; Movilidad; Conflictos territoriales; Diversidad cultural; Identidad; Fronteras; Antropología

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y se desempeña como profesor-investigador de El Colef desde 1998. Es egresado de la licenciatura en Etnología por la ENAH y de la licenciatura en Etnomusicología por la UNAM. En 1994 y 2011 obtuvo el Premio Nacional de Antropología Bernardino de Sahagún y Raúl Guerrero, respectivamente. Ha impartido clases en la École des Hautes Études en Sciences Sociales, en el Institut d'Art et Archéologie, en la Universidad de Rennes, en la Universidad de Toulouse y en la Universidad de París III.Es doctor en Etnología, Etnografía y Antropología Social por la École des hautes études en Sciences Sociales. Es profesor-investigador de El Colef, adscrito al departamento de Estudios Culturales.Entre las principales distinciones se encuentra el Premio Nacional de Antropología Raúl Guerrero en investigación y difusión del patrimonio musical, 2011. Por su obra "El chivo encantado: la estética del arte indígena en el noroeste de México", el Premio Antonio García Cubas al mejor libro y labor editorial en el ámbito de la Antropología y la Historia. Por su obra El chivo encantado: la estética del arte indígena en el noroeste de México y la Cátedra Alfonso Reyes del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2012. Como profesor invitado en la Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3, del 1 de febrero al 30 de mayo de 2012.Participa en redes académicas tales como la Red temática sobre el patrimonio biocultural. Región noroeste Conacyt, Congreso Internacional de Americanistas y en Antropomus. Seminario permanente: La Antropología de la música y la etnomusicología en México.Actualmente colabora en el proyecto: Fonoteca. El Colegio de la Frontera Norte. Resguardar la memoria sonora de la frontera norte de México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen