Espacios de miedo: cuerpos, muros, ciudades

Autores

María Moreno Carranco, C Greig Crysler

Sinopsis

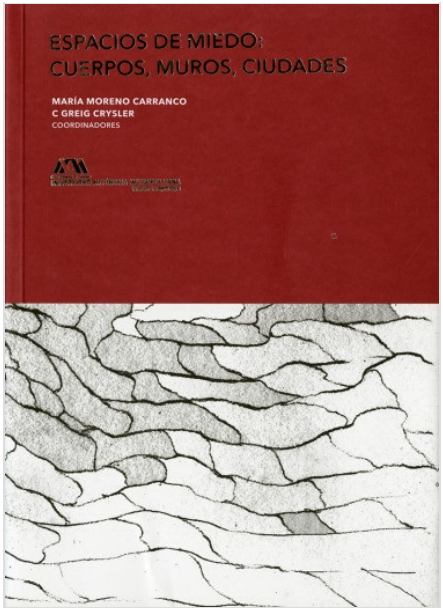
Este libro explora los espacios domésticos y urbanos, las instituciones encargadas de gestionar la memoria y la identidad, y los procesos de apropiación de espacios colectivos, con el fin de contar una historia en la que el miedo tiene una función clave en su localidad y a la vez vinculada a nuestra región continental. Los casos de estudio presentados confluyen en el territorio común de Norteamérica, entendido como una construcción legal y sociohistórica, atravesado y subdividido al mismo tiempo por agentes, instituciones y regulaciones nacionales, culturales e históricas.

MM

Sobre el autor

María Moreno Carranco

Es arquitecta por la UNAM y mestra y doctora en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad de California, Berkeley.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 213 Páginas

ISBN13: 9786072815735

$326 MXN

Palabras clave

Espacios domésticos - miedo; Espacios urbanos -miedo; Territorio - inseguridad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es profesora-investigadora del Departamento de Ciencias Sociales de la UAM, Unidad Cuajimalpa, donde imparte cursos sobre estudios urbanos. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Ha sido profesora invitada en la Facultad de Diseño Ambiental de UC Berkeley (2015-2016) y en el Centro de Estudios Metropolitanos de la Universidad Técnica de Berlín (2022-2023). Entre sus publicaciones recientes destacan los libros Public History in México: Memories, Displacements, and Intimacies (2025), coeditado con Akuavi Adonon, Mario Barbosa y Maite Zubiaurre, Spaces of Fear: Bodies, Walls, Cities (2021), coeditado con C. Greig Crysler y Mundos habitados: espacios de arquitectura, diseño y música en la Ciudad de México, en coautoría con Rocío Guadarrama (2020). Prefiere los árboles a los semáforos, y lo demuestra en su manera de habitar, pensar y enseñar la ciudad.



C Greig Crysler

Es profesor de Historia y Teoría de la Arquitectura en el Departamento de Arquitectura de la Facultad de Diseño Ambiental (CED) de la Universidad de California en Berkeley. Su investigación explora casos situados que abordan el activismo en el diseño, los efectos especiales del imperialismo, las ecologías queer y la dimensión afectiva y estética en las relaciones de poder del entorno construido. Crysler fue presidente de Arcus Social Justice del CED entre 2012 y 2022, periodo durante el cual puso en marcha numerosos programas públicos, cursos académicos e investigaciones en torno a cuestiones de justicia social. Crysler fue becario Mellon Global Urban Humanities. Entre sus libros se encuentran Writing Spaces: Discourses of Architecture, Urbanism and the Built Environment (1960-2000), Spaces of Fear, bodies, Walls, Cities, coeditado con María Moreno Carranco; y el Sage Handbook of Architectural Theory (2012), coeditado con Stephen Cairns y Hilde Heynen (2012).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen